



Fontana Lavinia, Portrait de Tonetta, fille de Gonsalvo, vers 1583,
© GrandPalaisMm, Michèle Bellot

PROGRAMME

Septembre - Octobre - Novembre



Jules-*René* Lalique, Lampe deux paons, vers 1925, verre, 45,1 x 33 x 17 cm,
© Victoria and Albert Museum, Londres, Dist. Grand Palais Rmn - image Victoria and Albert Museum

Arts et Artisanats

du 1er au 30 Septembre

Votre Micro-Folie vous propose une immersion dans les métiers d'art. Rencontrez les artisans de Notre-Dame de Paris, admirez le travail minutieux des joailliers, orfèvres et couturiers. Contemplez vitraux, tapisseries et autres mobiliers. Là où la frontière entre art et artisanat se fait infiniment ténue, surgissent de nouvelles pratiques qui réinventent et prennent soin de notre quotidien.



VISITES & ATELIERS



MICRO-DÉCOUVERTES

Objets du quotidien x objets d'art

MERCREDIS 16 septembre à 10h30

Suivi de l'atelier « Objets perdus »

Les enfants découvrent des objets du quotidien et pourquoi les artistes-artisans ont mis tant de soins à en faire de beaux objets.

En atelier, aide la Muse des arts à identifier et retrouver les objets de chez elle qu'elle a perdus.

Dès 3 ans | durée : 1h00

Sur inscription



JEU VIDEO PÉDAGOGIQUE

UBISOFT Discovery Tour Grèce Antique

« La poterie à Athènes »

MERCREDIS 9 et 30 septembre à 15h

Tour à tour les enfants prennent la manette en main pour suivre une visite guidée immersive à la rencontre des personnages du jeu.

Ils visitent le Céramique, haut lieu de la poterie dans l'Athènes de la période classique. Ils découvrent les méthodes de fabrication d'un vase, les choix de décor de ces céramiques, ainsi que la reconstitution de la cité antique. À la fin de la visite guidée, un petit quiz en trois questions les met au défi.

Dès 10 ans | durée : 20 min

Sur inscription



MICRO-RENCONTRES

Métiers d'hier et d'aujourd'hui

MERCREDI 16 septembre à 14h30

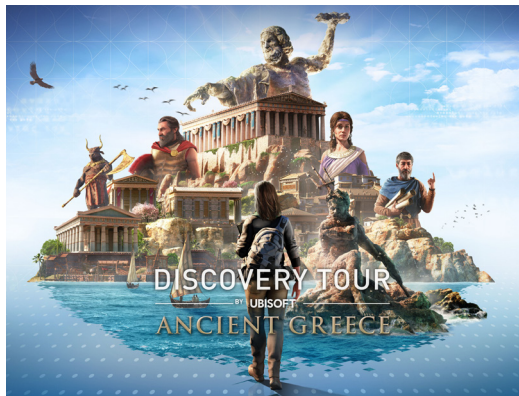
Suivi de l'atelier « Mémoire d'objets »

En observant les objets et œuvres du Musée numérique, les enfants découvrent les métiers de l'artisanat d'art. Ils s'interrogent sur la transmission actuelle de ces savoir-faire et la manière dont ils se réinventent.

Inspirés par leurs découvertes, ils imaginent ensuite un objet d'art ancien et comment le rendre actuel. Ils en racontent alors sa brève histoire.

Dès 6 ans | durée : 1h30

Sur inscription



© 2021 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Assassin's Creed, Ubisoft and the Ubisoft logo are registered or unregistered trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



© Illustration : Jean Leblanc

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 & Dimanche 20 Septembre

« *Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer.* »

Les artistes sont nombreux à puiser dans les sources esthétiques et les savoir-faire anciens pour ré imaginer le langage pictural et la matérialité de l'art. De la transmissions des héritages, à la réécriture des récits; arts et artisanats poursuivent leur histoire commune et réinventent leur monde. Embarquez pour une traversée ludique et numérique de cette grande Histoire.

**Toute la journée, visite libre de la collection Arts & Artisanats et
livret jeu enfants en libre service à l'accueil de la Micro-Folie**

10h30

ATELIER « À la découverte du Vitrail »

Dès 3 ans | durée : 1h

Les tout petits découvrent l'art du vitrail grâce à la couleur et aux jeux de lumière. Notre médiatrice les guidera pour réaliser une image de lumière reprenant les codes du vitrail.

Sur inscription

14h30

JEU VIDÉO PÉDAGOGIQUE - UBISOFT

« Les artisans de l'Égypte antique »

Dès 10 ans | durée : 15min

Les artisans de l'Égypte antique créaient aussi bien des œuvres d'art que des objets du quotidien. Les Égyptiens ont développé une interprétation unique du monde dans lequel ils vivaient, très différente de notre conception moderne, que reflétaient leur artisanat et leur architecture à travers le dessin, la peinture, la sculpture et le travail du métal.

Sur inscription

15h00

JEU VIDEO PÉDAGOGIQUE - UBISOFT

« Le bronze à Argos »

Dès 10 ans | durée : 20min

Tour à tour les enfants prennent la manette en main pour suivre une visite guidée immersive à la rencontre des personnages du jeu.

Ils visitent la cité d'Argos et en apprennent plus sur la sculpture du bronze : sa signification, son importance économique et les différentes étapes de réalisation des sculptures.

Sur inscription

18h00

CONFÉRENCE | durée : 1h

« Patrimoine et concordance des

temps » par Emmanuelle Luciani, artiste et commissaire d'exposition indépendante.

Emmanuelle Luciani articule une pensée à la croisée de l'art, du patrimoine et de la philosophie. Sa méthodologie s'appuie sur la non-opposition entre passé, présent et futur. Dans cette conférence, elle présente comment ses recherches et son travail d'artiste montrent comment une production artistique, ou une production de pièce in situ, peuvent réinventer le patrimoine tout en projetant une vision artistique.

Emmanuelle Luciani est artiste et commissaire d'exposition indépendante implantée à Marseille. Elle a créé le Pavillon Southway, véritable Red House marseillaise, à la fois lieu de créations domestiques, d'expositions et de rencontres.

Sur inscription



10h30 & 11h00

JEU « La boîte aux matériaux »

Dès 3 ans | durée : 30min

Les enfants découvrent, touchent et observent différents matériaux avant de retrouver à quels objets de la collection ils peuvent être associés.

Sur inscription



15h00

WORKSHOP avec Jean-Baptiste Janisset

Dès 8 ans | durée : 2h

Avec la contribution de l'Office de Tourisme de la ville d'Istres.

Jean-Baptiste Janisset produit des œuvres de curiosité qui naissent de l'assemblage anachronique et atemporel de motifs saisis sur les murs, les façades et les décors des monuments qu'il visite. Élise Bergonzi de la Scroll Galerie de Nantes le définit comme un « glaneur d'oracles ». Jean-Baptiste, glane au grès de ses déambulations, les ornements symboliques du patrimoine bâti urbain, rural, ecclésiastique. Ces œuvres n'ont pas pour objet le décoratif mais la survivance de ces ornements et leur métamorphose dans les mains de l'artiste. En les connectant entre eux, dans une nouvelle mise en scène, Jean-Baptiste leur insuffle une autre sacralité. Il en écrit un nouveau récit, dans la prolongation de leur existence passée.

Votre Micro-Folie vous propose une rencontre durant laquelle l'artiste vous partagera son processus créatif et vous invitera à réaliser le plâtre des symboles patrimoniaux glanés dans le vieil Istres.

Sur inscription





L'Art, cette catharsis

du 1er au 31 Octobre

L'art soigne nos âmes et nos esprits. Comment ? En leur donnant un espace de liberté, un espace d'expression individuelle. Il permet de rayonner, de sortir d'un entre-soi jusque là invisible de l'autre. L'art est un formidable mécanisme d'existence individuelle et collective. Il est un dialogue entre nos intériorités et la collectivité humaine. Parait-il qu'il est ce qui distingue l'humain de l'animal. L'art est bien plus qu'une thérapie, qu'on le crée ou qu'on le reçoive, il est et fait société.



VISITES & ATELIERS



MICRO-DÉCOUVERTES

L'art dans nos têtes

MERCREDI 21 octobre à 14h30

Suivi d'un atelier d'expression libre

Les enfants découvrent une sélection d'œuvres et d'objets qui donnent à voir ce qui peut bien traverser nos têtes lorsque certaines émotions et pensées nous envahissent.

Dès 6 ans | durée : 1h30

Sur inscription



MICRO-RENCONTRES

S'exprimer sans mots

MERCREDI 14 octobre à 14h30

Suivi d'un atelier d'expression libre

Les enfants observent les matières, les formes utilisées pour explorer les émotions intérieures des artistes. Ils s'interrogent sur l'utilité possible de l'art dans nos vies.

Dès 10 ans | durée : 1h30

Sur inscription



PROJECTION

« PhantasIA #5 » - série ARTE

MERCREDIS 7 & 28 octobre à 16h30

« PhantasIA 5 plonge dans les zones de fragilité de l'âme humaine. Quatre explorations où les technologies d'IA s'immiscent dans nos émotions, nos traumatismes, notre rapport au monde. Ce numéro adresse une question essentielle : que reste-t-il d'humain dans un monde où les machines prétendent lire nos visages, nos souvenirs, nos désirs ? À travers une expérience psychiatrique, un documentaire intime, un abécédaire philosophique et un conte numérique, PhantasIA 5 tisse un fil rouge entre art, conscience et mystère humain. »

Dès 12 ans | durée : 25 min

Sur inscription



RÉALITÉ VIRTUELLE

VR ARTE « Le Soleil d'Edvard Munch »

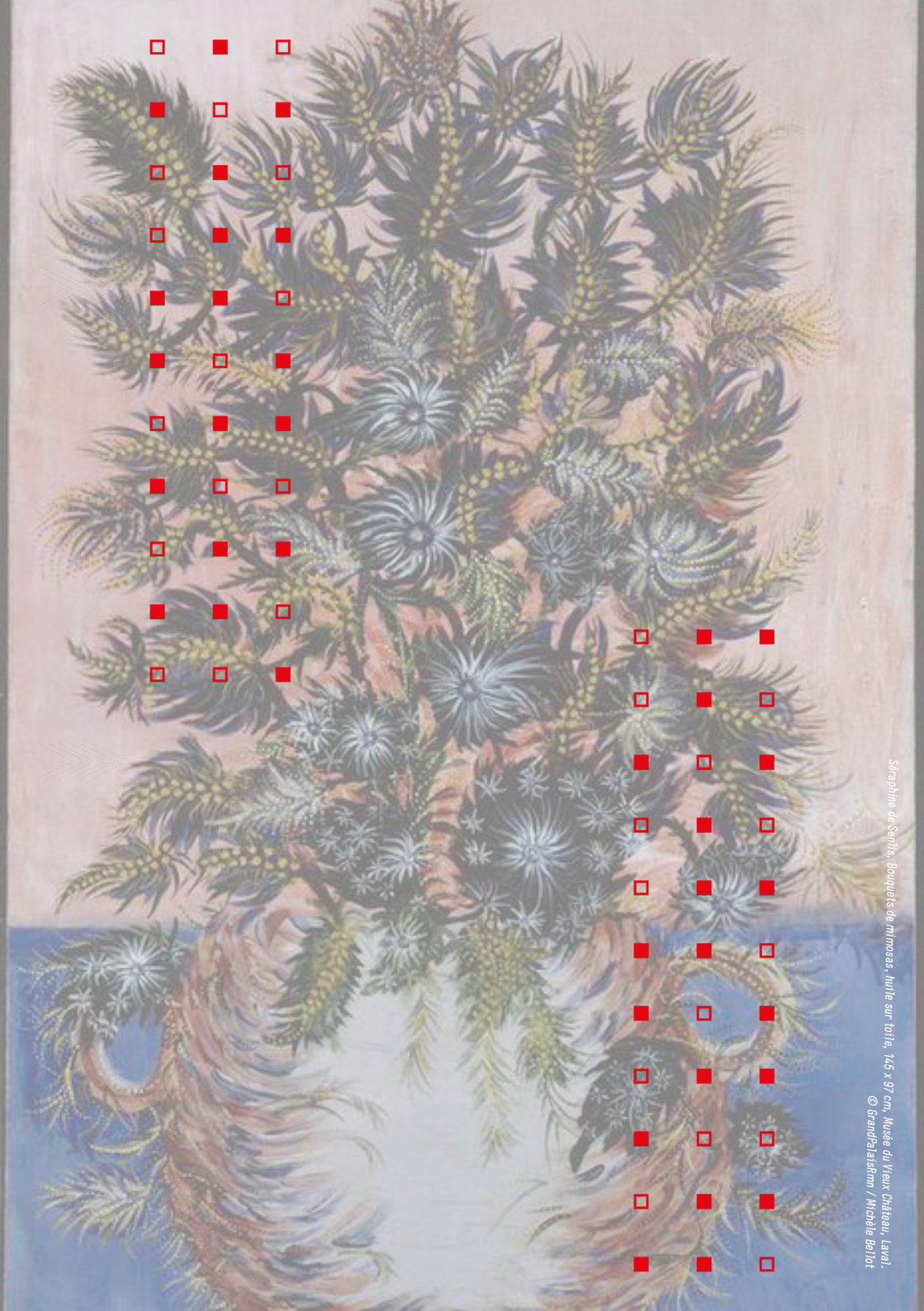
SAMEDIS 3, 17 et 31 octobre

de 10h30 à 12h et de 15h00 à 16h30

« Découvrez l'histoire qui se cache derrière le Soleil d'Edvard Munch. Les œuvres du peintre norvégien Edvard Munch célèbrent les « forces éternelles de la vie ». Si Le Cri, tableau mondialement connu, a pour thème le côté sombre de l'existence humaine, son chef-d'œuvre intitulé Le Soleil exprime sa fascination pour la lumière, source de toute vie. »

Dès 12 ans | durée : 10min

Sur inscription



Seraphine de Senlis, Bouquets de mimosas, huile sur toile, 145 x 91 cm, Musée du Vieux Château, Laval.
© Grand Palais / Mairie de Paris



Pour notre santé mentale ouvrons-nous aux arts

du 5 au 18 octobre 2026



Collectif national des SISM





EXPOSITION PARTENAIRE DU 5 AU 18 OCTOBRE



EXPOSITION

VERNISSAGE TOUT PUBLIC

Lundi 5 octobre à 15h00

En partenariat avec le CATTG* et le CMP* d'Istres, la Micro-Folie vous invite à découvrir l'exposition numérique des œuvres réalisées par les patients durant l'année 2025-2026.

Ces créations sont le fruit d'une réflexion menée en ateliers d'art thérapie suite à la découverte de lieux culturels du territoire dont la Micro-Folie.



DISPOSITIFS

CAHIER D'INTERVIEW

Ce dispositif se présente sous la forme d'un cahier d'interview conçu par les patients. Il invite les publics à répondre à des questions et à livrer leurs témoignages.

ARBRE MENTAL

Chaque feuille de cet arbre porte les citations et les mots exprimant les pensées et les émotions qui ont traversé les patients au cours de la réalisation du projet. Le public est invité à y ajouter ses propres perceptions et réflexions à l'issue de sa visite.

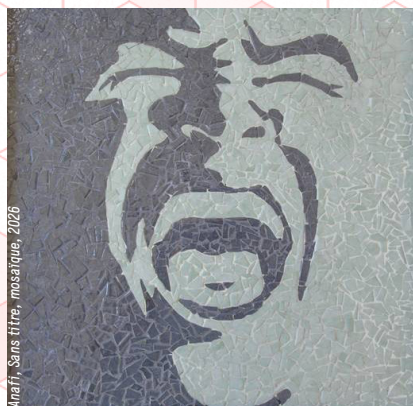


VILLAGE PROVENÇAL

Exposition In Situ d'une maquette

120 x 120cm, dans le hall d'accueil

Suite à la visite d'un musée des santons, les patients ont été charmés et très désireux d'apprendre les secrets de fabrication artisanale des créchistes. Après avoir établi le cadre thérapeutique, un atelier « maquettes » a été créé au CATTG. L'idée du village provençal s'est alors imposée comme l'espace d'expression de chacun. L'art-thérapeute a ainsi amené les techniques dont chaque patient s'est saisi pour bâtir ensemble leur propre réalisation collective.



CATTG : centre d'accueil thérapeutique et de temps de groupe

CMP : centre médico-psychologique





■ ■ □ ■ ■ ■ □ ■ □ ■ ■ □

Collection #11

Val-de-Loire

du 1er au 30 Novembre

« Cette collection vous offre la possibilité de (re)découvrir pas moins de 8 châteaux et domaines d'exception, pour la plupart classés Patrimoine mondial de l'UNESCO. Véritable symbole de l'art de vivre à la Française, les sélections choisies permettront d'aborder autant leur histoire architecturale que celle des grands personnages qui y ont séjourné. Réunissant figures de l'art contemporain (Sophie Calle, Peter Cook, ...) et artisans céramistes singuliers (Nicolas Rousseau, ...), la collection fait dialoguer les artistes et dresse un panorama de l'émulation artistique du territoire. Les créations résonnent avec les collections des musées, composés de grands maîtres de la peinture (Vélasquez, Bonheur Monet, ...), dont l'importance n'est plus à démontrer. »



VISITES & ATELIERS



MICRO-DÉCOUVERTES

Bêtes de château ; bêtes de musées

MERCREDI 25 novembre à 10h30

Suivi de l'atelier « Mon imagier les bêtes du château »

De drôles de bêtes vivent au château et dans les musées du Val-de-Loire. Animaux sauvages ou domestiques, sauras-tu les reconnaître ?

En atelier, les tout petits, aidés de leurs parents, observent d'autres animaux provenant de la collection. Ils identifient les animaux, la technique, les couleurs, et fabriquent leur petit imagier d'art.

Dès 3 ans | durée : 1h15

Sur inscription



MICRO-RENCONTRES

La vie de château

SAMEDI 14 novembre à 10h30

Suivi de l'atelier « Mon salon de châtelain »

Mettez-vous dans la peau d'un noble et venez découvrir la vie de château, son mobilier, ses décors et les personnages illustres qui ont vécu entre ces murs.

En atelier, les enfants représentent à leur manière un salon de châtelain à l'aide d'illustrations de mobilier ancien découpées.

Dès 6 ans | durée : 1h30

Sur inscription



RÉALITE VIRTUELLE

VR ARTE « Tête à tête avec la Joconde »

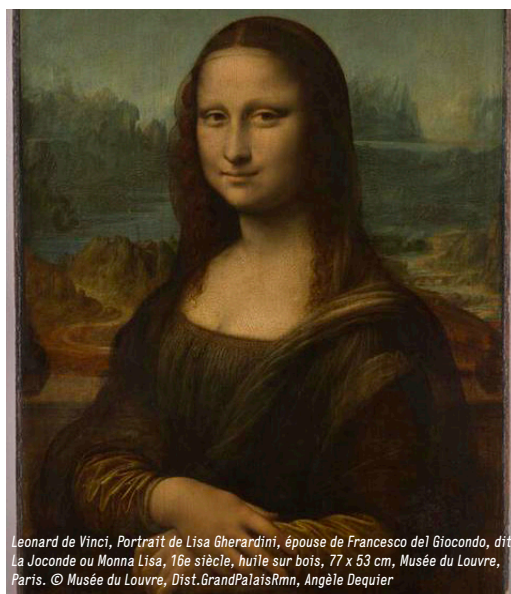
SAMEDI 14 & 28 novembre

de 14h30 à 17h00

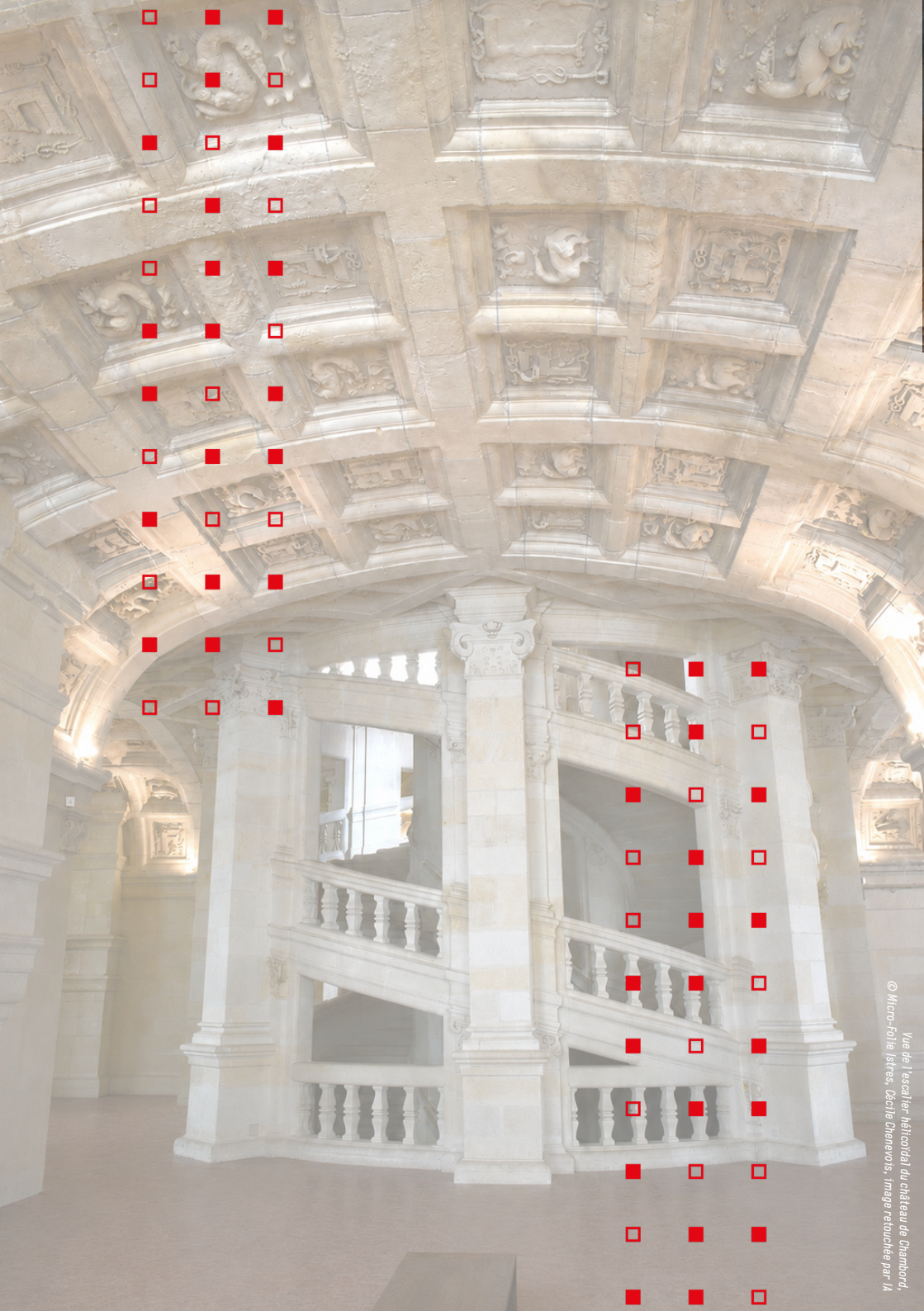
« En tête-à-tête avec La Joconde » est la première expérience en réalité virtuelle du musée du Louvre. Elle révèle les dernières recherches scientifiques autour de Léonard de Vinci, ses techniques et procédés de peinture.»

Dès 12 ans | durée : 8 min

Sur inscription



Leonard de Vinci, Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, dit La Joconde ou Monna Lisa, 16^e siècle, huile sur bois, 77 x 53 cm, Musée du Louvre, Paris. © Musée du Louvre, Dist.GrandPalaisRmn, Angèle Dequier



Vue de l'escalier hélicoïdal du château de Chambord,
© Micro-Folie Isres, Lucile Clenevois, image retouchée par IA.



LA MICRO-FOLIE

C'est quoi ?

Le programme Micro-Folie est un dispositif de politique culturelle porté par le Ministère de la Culture et coordonné par la Villette en lien avec 12 institutions : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et Universcience. Il bénéficie également du soutien de la chaîne ARTE et de la Fondation Orange.

Une Micro-Folie propose des contenus culturels ludiques et technologiques issus de plus de 400 institutions Nationales et Internationales. C'est un espace modulable permettant d'accueillir une programmation culturelle variée grâce au numérique. Beaux-arts, architecture, photographie, cultures scientifiques, spectacle vivant, le dispositif s'adresse à tous. En plus du musée, assistez à des projections de spectacles et de reportages exclusifs, ou découvrez des univers artistiques et culturels en réalité virtuelle selon la programmation.

Les objectifs ?

Faciliter l'accès à la culture et donner envie d'aller visiter musées et lieux de patrimoine.

Infos pratiques Micro-Folie

■ GRATUIT

■ HORAIRES

Ouvert de 10h30 à 12h et de 14h à 17h00.

En alternance du lundi au vendredi / du mardi au samedi.

Fermé les jours fériés.

■ ADRESSE

CEC les Heures-Clares, Bâtiment Nexus, Av. Radolfzell, 13800 Istres.

Venir en Bus : 1, 25, 01 BIS, 6, 7, 29.

Arrêt : CEC

■ ACCESSIBILITÉS

Parking, rampe d'accès, ascenseur, espace modulable.

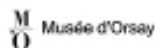


■ INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Téléphone : 04 13 29 51 00

Courriel : micro-folie@istres.fr

Inscriptions : en ligne sur la page Micro-Folie du site internet de la ville, par mail ou par téléphone



ARTE soutient les Micro-Folies en proposant une collection de programmes documentaires, fictions, RR et jeux vidéo