

Appel à participation  
des photographes  
d'Istres et alentours  
jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2020

# ÉCHOS



## « Échos »

c'est la rencontre de la photographie et de l'œuvre plastique,  
depuis la main de l'artiste jusqu'à l'objectif du photographe.

*Exposition à la chapelle Saint-Sulpice  
du 18 mars au 22 avril 2020.*

## **Le projet photographique**

Réalisation et exposition à la Chapelle Saint-Sulpice, Istres  
du 18 mars au 22 avril 2020.

Trois œuvres majeures non photographiques, choisies dans la collection de l'artothèque comme source d'inspiration pour les photographes, serviront de point de départ à la réalisation d'un ou plusieurs travaux photographiques qui seront exposés à la chapelle Saint-Sulpice dans le cadre du projet "Echos". Exposition du 18 mars au 22 avril 2020.

«Echos» c'est la rencontre de la photographie et de l'œuvre plasticienne, depuis la main de l'artiste jusqu'à l'objectif du photographe. La réécriture de cette dernière par l'image, jusqu'à franchir la ligne entre l'appropriation d'un travail et sa transmission sans l'idée de copier mais plutôt de retranscrire l'émotion ou le questionnement ressenti par le photographe face à la complexité de l'œuvre en question.

Trois œuvres ont été sélectionnées par les actrices du projet initié par Monique Gérard, photographe istréenne et Béatrice Béha, responsable de l'artothèque Intercommunale de Miramas.

La chapelle Saint-Sulpice servira de passerelle à l'intérieur de laquelle les arts se croiseront autour de ces «échos».

## **Note d'intention relative au projet des photographes en lien avec l'artothèque**

*Face à la multitude d'images que nous offre le monde nous proposons à des photographes de se recentrer sur un choix limité d'œuvres plasticiennes issues du fonds de l'Artothèque Intercommunale du conseil de territoire Istres- Ouest Provence pour prendre le temps de les interpréter.*

*Entrer ainsi en résonance avec des œuvres choisies, partager le monde intérieur des artistes qui deviendra source d'inspiration pour vos photographies. De ce questionnement du pourquoi et comment transformer les œuvres déjà accomplies, émergera un travail photographique personnel.*

Monique Gérard

*L'artothèque avec son fonds de plus de 2 000 œuvres originales, multiples et uniques confondus représente un vrai réservoir pour les habitants du territoire. Fondée en 1983 au sein de la médiathèque de Miramas cette collection est annuellement enrichie depuis plus de 30 ans.*

*A l'heure actuelle elle représente un vrai patrimoine avec une richesse muséale accessible par l'intermédiaire de la médiathèque publique de Miramas.*

*L'artothèque s'adresse aux particuliers comme aux collectivités, que cela soit pour un enrichissement personnel, un projet culturel ou éducatif.*

Béatrice Béha

Les candidatures pour les photographes se font sur formulaire, aux conditions suivantes :

## **Conditions de participation - Règlement**

- Avoir 18 ans ou plus.
- Photographes amateurs ou professionnels.
- Exercer à Istres ou dans la région.
- Les participants signent une convention d'exposition, la ville d'Istres assure les travaux exposés (convention envoyée après validation de l'inscription).
- Chaque photographe peut présenter jusqu'à trois photographies.
- Les inscriptions auprès du pôle municipal des arts visuels de la ville d'Istres se font par ordre chronologique à concurrence de 30 propositions de travaux enregistrés.
- L'œuvre peut être horizontale ou verticale.
- Le format et le support sont imposés A3 ou A3 +, (tout autre format ou support seront refusés).
- La photographie sera présentée sous verre, aux dimensions 40x50 cm avec un encadrement type aluminium mat et marie-louise - le cadre pourra être prêté par le pôle municipal des arts visuels sur demande (en fonction des quantités disponibles). Photographies couleur uniquement.
- Tout contenu à caractère obscène, discriminatoire, raciste ou pornographique sera refusé.

# ÉCHOS

## Formulaire de participation

à remplir et à remettre à la chapelle Saint-Sulpice

<b>Nom - Prénom</b>	
<b>Pseudo</b>	
<b>n°insee ou RDA (non obligatoire)</b>	
<b>Site internet</b>	
<b>Réseaux sociaux</b>	
<b>Adresse postale</b>	
<b>Courriel</b>	
<b>Téléphone</b>	
<b>Date de l'inscription</b>	
<b>Par l'agent</b>	

# Choix pour les œuvres

(mettre une croix à côté du nom)



## Alain Puech

Série "Les gens d'ici II "

Dessin à l'encre d'imprimante sur papier.

Arches marouflé sur châssis bois.

Œuvre unique.

Dimensions hors cadre : 153x114 cm

Dimensions avec cadre : 155x116 cm

Acquisition en : 2000

Date d'exécution : 1996



## Ernest Pignon Ernest

"David et Goliath"

Lithographie couleur et photo argentique.

Épreuve d'artiste.

Dimensions hors cadre : 115,5 x161,5 cm

Dimensions avec cadre : 118x62 cm

Acquisition en : 1999

Date d'exécution : 1988



## Franck Lestard

"Brochet"

Encre de chine et aquarelle sur papier.

Œuvre unique.

Dimensions hors cadre : 180x146 cm

Dimensions avec cadre : 189 x155w cm

Acquisition en : 2009

Date d'exécution : 2009