

PROGRAMMATION ARTISTIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE D'ISTRES

PROG' ART 2021

EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS WORKSHOPS ART DANS L'ESPACE PUBLIC

PROG' ART 2021

Ville d'ISTRES 
www.istres.fr

EXPOS CHAPELLE SAINT-SULPICE / P.5

- Clic'art 4^e édition
- Artpro13
- L'Écheveau de la nuit
- Échos : arts visuels croisés
- Paysages décomposés
- 20 ans de Feria à Istres
- Amà'arts
- Kaléidoscope
- Lauréats 2020 du 34^e Grand prix de peinture de la ville d'Istres
- Anniversaire des 10 ans de peinture avec L'OMS 2010 > 2020

ÉVÈNEMENTS / P.41

- Feria de l'art
- 8^e marché des artistes de Saint-Sulpice
- 35^e Grand prix de peinture de la ville d'Istres

ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LE PEINTRE ET POÈTE JO ROS / P.57

- Le pinceau, la plume
& le verbe : art & écriture

INFOS PRATIQUES / P.71

EXPOS HALL 233 / P.37

- GUY LAHONDES, «Chemins»
- SYLVIE MULLER, «Emotion'Ailes»
- LES ATELIERS AVEC JO ROS, «Le désir»
- MICHÈLE WURBEL «D'un temps à l'autre»
- ÉRIC ESCUDIER, «Un corps, des fringues, des marques...»

ART, CULTURE & PATRIMOINE WORKSHOPS 2021 / P.49

- Les ateliers art urbain / patrimoine
- Les ateliers à visiter / savoir regarder
- Les ateliers en immersion chez l'artiste / savoir partager
- Les ateliers expérimentaux

L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC / P.61

- Visites commentées de l'art urbain
- Répertoire des art'bribus 2011 à 2019, à Istres et Entressen
- Les installations
- L'Art'zoo et le street art

La Chapelle Saint-Sulpice

Lieu municipal dédié aux arts visuels et aux événements artistiques dans le cadre de la programmation annuelle du pôle municipal des arts visuels recevant des artistes locaux et régionaux avec une ouverture sur l'actualité artistique nationale. La chapelle Saint-Sulpice, monument du patrimoine roman, propose toute l'année des expositions invitant artistes amateurs, émergents et confirmés à croiser leurs pratiques et à rencontrer les publics dans le plus grand respect du lieu inscrit à l'inventaire supplémentaire des Bâtiments Historiques.

EXPOS CHAPELLE SAINT- SULPICE



© DA GUERROTYPE



© ALAIN COLOMBAUD



© PAULINE FOURNIER



© PASCAL PACZESNY

**DU 20 JANVIER
AU 7 FÉVRIER 2021**

CLIC'ART 4^e ÉDITION

Ce rendez-vous annuel dédié à l'image locale et régionale permet aux photographes une première visibilité ou un retour sur la scène artistique istréenne.

ALAIN COLOMBAUD
DA GUERROTYPE
PAULINE FOURNIER
PASCAL PACZESNY

Exposition virtuelle visiter sur
Facebook @villedistres et www.istres.fr



ALAIN COLOMBAUD, **SÉRIE « LA MAGIE DU SEL »**

« Depuis 2011, je survole la Camargue en ULM au fil des saisons. Cette scénographie vous propose d'approcher une partie de la série intitulée La magie du sel. Le sel peut devenir une mine inépuisable. Avec un terrain de jeu de plus de 20 000 hectares, les tables salantes d'Aigues-Mortes et de Salin-de-Giraud n'ont pas fini de dévoiler leur richesse. Elles génèrent des photos insolites, aux couleurs et formes improbables qui évoluent avec la lumière. D'octobre 2011 à décembre 2020, 50 vols en ULM et quelques 4 000 clichés m'ont permis d'affiner mon regard, de capter l'essentiel, d'arriver à souligner ce qui m'émeut dans ce territoire sauvage avec une attention particulière portée aux marais salants. »

Alain Colombaud vit à Beaucaire.



DA GUERROTYPE, **SÉRIE « FLOWING »**

Né à Marseille, Bernard Gairaud alias Da Guerrotype expose depuis 2002. Membre du collectif Arts Croisés depuis 2014, il participe à des projets collectifs afin que le spectateur soit explorateur de l'art contemporain. Son travail en cours, *Flowing*, où chaque photographie est définitive dès la prise de vue, cherche à amener le regardeur plus loin. Il s'agit pour le photographe auteur de restituer ici l'ambiguïté d'un visible en mouvement permanent, rendre visible l'invisible par un geste photographique... L'imprécision qui en découle gomme les signes qui font obstacle à l'imaginaire et laisse ainsi libre cours à l'émotion d'une nouvelle vision telle une poésie singulière qui restitue à sa manière le mouvement et le souvenir. « Prenez donc le temps d'entrer dans le message de cette autre photographie si différente et inhabituelle ». Da Guerrotype vit à Salon-de-Provence.



PAULINE FOURNIER, **SÉRIE « SANITA »**

Pauline Fournier est photographe amateur, sa passion pour l'image la porte au loin, à travers les voyages et la rencontre de l'autre vers le Népal. Une semaine non prévue à Pangboche, sur le chemin de l'Everest à 4 000 mètres d'altitude... d'une immersion complète dans ce village du « toit du monde » naîtra cette œuvre photographique retraçant la vie d'une petite fille de quatre ans appelée Sanita qui vit avec sa mère et son frère sous une bâche... son salut c'est d'aller à l'école comme les huit autres enfants du village... Pauline Fournier vit à Cornillon-Confoux et a créé l'association « Ouvrez les mains » dont la mission est d'apporter une aide aux népalais.

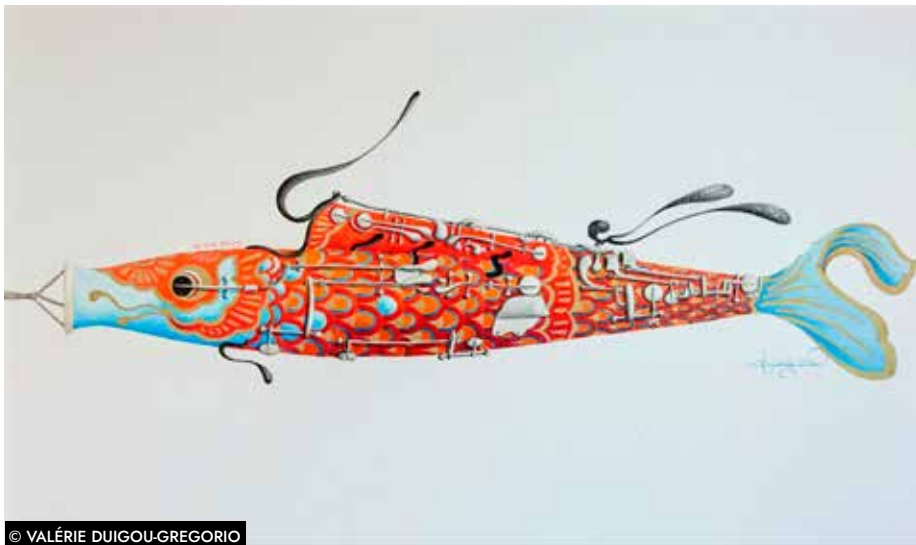


PASCAL PACZESNY, **SÉRIE « VERS LA LUMIÈRE... »**

Photographe passionné et autodidacte, depuis toujours attiré par les photographies des magazines, affiches ou celles présentées dans les vitrines. Il détaille avec critique et admiration les photos de mariages, portraits, mannequinat. L'apparition du numérique a permis l'évolution de ses différentes méthodes de développement et de mettre en avant son regard sur l'ombre et la lumière avec une préférence pour le travail autour du paysage. *Vers la lumière* propose une vision personnelle de l'auteur photographe du sujet, à travers un répertoire d'images constitué au fil du temps et lui permettant de réagir selon son humeur à l'actualité, la vie, ses peurs mais aussi ses espoirs. Pascal Paczesny vit à Martigues.



© BRIGITTE BRESSON



© VALÉRIE DUIGOU-GREGORIO



© PHILIPPE LEZER



© GENEVIÈVE MAISON DIEU



© MANU SALOMON

DU 10 FÉVRIER AU 7 MARS

ARTPRO13

Un nouveau rendez-vous qui rassemble les artistes amateurs, confirmés et professionnels de l'art du 13. Ils viennent ou reviennent à Saint-Sulpice afin de nous présenter leur actualité artistique.

BRIGITTE BRESSON
VALÉRIE DUIGOU-GREGORIO
PHILIPPE LEZER
GENEVIÈVE MAISON DIEU
MANU SALOMON

Exposition virtuelle visiter sur
Facebook @villedistres et www.istres.fr



BRIGITTE BRESSON,

« **POP ART** », techniques mixtes

Artiste istréenne, qui a participé au Grand prix de peinture de la ville d'Istres, à la Feria de l'art et au marché des artistes de Saint-Sulpice. Sa peinture est un témoignage parfois sarcastique des dérives de nos sociétés contemporaines et avec une certaine nostalgie du temps qui passe. Une œuvre authentique qui a pour but de nous interpeller... Ses sujets sont inspirés de la vie et de la métamorphose, de la fête et de la renaissance, de la résilience et des chemins de vie...



VALÉRIE DUIGOU-GREGORIO,

« **VOYAGE MUSICAL EN TERRE JAPONAISE** »,

dessins aux crayons de couleur

C'est après avoir rencontré la musique que l'Istréenne, Valérie, rencontre l'art au détour d'un hautbois. Tantôt humanisé, tantôt détourné, l'instrument, par le biais du dessin, est devenu pour l'artiste une source infinie de jeu. Toujours tournée vers la création dans plusieurs domaines, ses crayons ont sommeillé ces dernières années, mais au détour de nouvelles rencontres et de nouvelles inspirations, ils reprennent petit à petit le chemin de ses feuilles de papier blanc.



PHILIPPE LEZER,

« **MATIÈRE ET VOLUME** »,
sculptures en plâtre

Philippe vit à Saint-Mitre-les-Remparts et c'est son premier passage à Saint-Sulpice. Les recherches obsessionnelles de formes nouvelles engendrent des courbes, que ses graphismes découvrent dans l'improvisation. Son travail sur l'objet débute avec un pain d'argile... jusqu'à conduire aujourd'hui à des recherches autour de la maîtrise de l'espace et de la lumière et à traduire dans l'improvisation des émotions en « triturant la matière et les volumes ».



GENEVIÈVE MAISON DIEU

« **VIES DE FEMMES** »,
techniques mixtes sur toile

Geneviève Maison Dieu est arthérapeute et vit aujourd'hui à Aureille. « Avec ARTPRO13, je me lance dans un nouveau défi : réaliser un triptyque grand format sur le thème Vies de femmes où, maternité, engagement, mariage, obligation, grossesse, liberté, autonomie, inspiration, voyages, choix, émergent en chaos. Je suis curieuse de ce qui va advenir de ses petits croquis qui surgissent depuis que l'idée s'est formulée... il me faudra dire tout cela, ...Mais comment ? À moi... à vous... la surprise... ».



MANU SALOMON

« **SUBLIME** »,
portraits aux pastels secs

Après un passage à Saint-Sulpice pour Amat'arts 2018, cet Istréen vient nous présenter sa nouvelle production artistique. Artiste pastelliste autodidacte, le voilà avec des nouveautés, avec toujours cette maîtrise parfaite et bien à lui de la technique des pastels secs qu'il use et abuse à la perfection depuis trois ans... Au-delà du côté tactile du bâton de craie, c'est la beauté des teintes qui rayonne dans ses tableaux, une gamme chromatique franche appliquée souvent sur des fonds neutres afin de sublimer un visage...



© GUY LESŒURS



© MICHEL MIRABEL

DU 10 MARS AU 4 AVRIL

« L'ÉCHEVEAU DE LA NUIT »

MICHEL MIRABEL & GUY LESŒURS
PHOTOGRAPHIES, COLLAGES, RÊVES À REBOURS

Guy Lesœurs et Michel Mirabel ont mis en commun leurs œuvres dans un même ouvrage autour du thème du rêve. Les deux auteurs/artistes pratiquent le jeu d'images mixées en miroir pour provoquer le vertige des mirages inconscients. Dans l'hybridation des contraires, par les chevauchements d'affiches lacérées, de photos anciennes détournées, de tags et d'images cueillis au fil des rues, le regard se perd et se raccroche in extremis, au fort intérieur. Le choix de l'écriture du rêve à partir de l'image, de son contexte supposé et de l'interprétation ouvre la porte à l'infinité de sens. Les photographies et les montages photographiques de

Exposition virtuelle visiter sur
Facebook @villedistres et **www.istres.fr**

Conférence virtuelle de **Guy Lesœurs**,
psychanalyste, artiste écrivain.

Michel Mirabel tout comme les collages de Guy Lesœurs (alias GLartis) sont des assemblages de scènes comme le travail du rêve peut les réaliser au cours du sommeil ou dans la rêverie.

Il manquait le texte et le psychanalyste s'y attela, en imaginant sur ces objets la narration d'une personne qu'il aurait pu avoir en cure analytique ou bien en inventant sa propre narration stimulée par l'image, le contexte et l'interprétation. « — Mais il ne s'agit pas du tout de rêves! s'écriera le critique.

— Appelons-les, des rêves à rebours...
Et quand bien même, l'inconscient est au travail...du rêve ».



© ALAIN PUECH



© FRANCK LESTARD



© ERNEST PIGNON ERNEST

DU 12 AVRIL AU 2 MAI

ÉCHOS : ARTS VISUELS CROISÉS

Exposition organisée suite à l'appel à participation 2020 aux photographes locaux et régionaux, en collaboration avec l'artothèque de Miramas.

Avec la participation des photographes :

MICHEL ANDEOL
ALAIN ESPINOSA
AURELIE INCARDONA
BEATRICE BEHA
DANIEL BERTA
EERIC
JEAN MARC MOULINET
MARC VENET

MICHELE WURBEL
MONIQUE GÉRARD
PHILIPPE CONTAMIN
PHILIPPE MAGNET
STÉPHANE JACQUEMIN
MICHEL MIRABEL
JOËL PIAT

Exposition virtuelle visiter sur
Facebook @villedistres et www.istres.fr

Échos c'est la rencontre de la photographie et de l'œuvre plasticienne, depuis la main de l'artiste, jusqu'à l'objectif du photographe, la réécriture de cette dernière par l'image, face à la complexité de l'œuvre en question. Trois œuvres ont été sélectionnées par les actrices du projet Monique Gérard, photographe istréenne et Béatrice Béha, responsable de l'artothèque intercommunale de Miramas. Vous découvrirez Alain Puech avec la série *Les gens d'ici 2*, Ernest Pignon Ernest - David et Goliath et Franck Lestard *Brochet*.

Le mot de Monique Gérard, photographe à Istres.

« Face à la multitude d'images que nous offre le monde nous proposons à des photographes de se recentrer sur un choix limité d'œuvres plasticiennes issues du fonds de l'artothèque intercommunale du Conseil de Territoire Istres-Ouest Provence pour prendre le temps de les interpréter. Entrer ainsi en résonance avec des œuvres choisies, partager le monde intérieur des artistes qui deviendra source d'inspiration pour vos photographies. De ce questionnement du pourquoi et comment transformer les œuvres déjà accomplies, émergera un travail photographique personnel. »

Le mot de Béatrice Beha, en charge de l'artothèque intercommunale de Miramas.

« L'artothèque avec son fonds de plus de 2000 œuvres originales, multiples et uniques confondues représente un vrai réservoir pour les habitants du territoire. Fondée en 1983 au sein de la médiathèque intercommunale de Miramas cette collection est annuellement enrichie depuis plus de 30 ans. À l'heure actuelle elle représente un vrai patrimoine avec une richesse muséale accessible par l'intermédiaire de la médiathèque publique de Miramas. L'artothèque s'adresse aux particuliers comme aux collectivités, que cela soit pour un enrichissement personnel, un projet culturel ou éducatif. »



DU 5 MAI AU 30 MAI

FABIEN PERANI

« PAYSAGES DÉCOMPOSÉS »

Monographie d'artiste. « Mirages », acryliques sur toile

La peinture de Fabien Perani réussit à créer, dans la relation entre l'image et des surfaces qui ne lui conviennent pas, dans l'idée de la multiplicité des surfaces, dans l'hétérogénéité de surfaces rendant compte d'une image souvent banale... un formalisme figuratif où l'image

devient indifférente à condition qu'elle permette de créer des effets picturaux improbables. Ce travail provoque, ainsi, un effet boomerang. On croit juste voir une image et, en fait, on voit une peinture. (Éric Suchère, novembre 2010, extrait). Fabien Perani vit à Marseille, son atelier se situe au 25, rue d'Isoard, il est enseignant en arts plastiques au collège Henri-Wallon de Martigues.

Vernissage mercredi 5 mai à 18h30.

Présence de l'artiste les samedis 8, 15, 22 et 29 mai à 15h (1h).



DU 2 AU 20 JUIN

20 ANS DE FERIA À ISTRES

Dans le cadre de la Feria de l'art du 2 au 30 juin et de la Feria d'Istres du 18 au 20 juin 2021.

La chapelle Saint-Sulpice expose la collection d'affiches de 2000 à 2021 de la ville d'Istres.

- Rétrospectives 2000/2014, réalisation par la direction de la communication de la ville avec la participation d'artistes, notamment José Manrubia, Tom Garcia ou encore Myriam Mulet.

- Rétrospective 2014/2020, réalisation par Yoan Clément Morcillo (YCM).

Vernissage de lancement de la Feria de l'art, le **mercredi 2 juin à 18h30.**



© ALEXIS LE CARPENTIER



© DANIEL AULAGNER



© MAJEL



© ALAIN GERMAIN



© RELLO DON GARCIA



© STEPHANE GARNERET



© LAURA BOURGUET



© REGINE MAIGNAN

DU 23 JUIN AU 8 JUILLET

AMAT'ARTS

Amat'arts, le rendez-vous annuel des pratiques amateurs locales et périphériques, permet à de nouveaux artistes une première visibilité sur la scène artistique locale. L'occasion, pour ces derniers, d'un nouvel échange au cœur de Saint-Sulpice, devenu au fil du temps « carrefour de rencontres » et lieu de fidélisation...

DANIEL AULAGNER

LAURA BOURGUET

RELLO DON GARCIA

STEPHANE GARNERET

ALAIN GERMAIN

ALEXIS LE CARPENTIER

REGINE MAIGNAN

MAJEL

Vernissage le mercredi 23 juin à 18h30.

Visite commentée de l'exposition, sur réservation, avec les artistes d'Amat'arts samedi 26 juin à 15h.



DANIEL AULAGNER

Céramiques

Daniel Aulagner est retraité entressennois, il pratique depuis, la céramique, c'est son entourage qui l'a encouragé à « pousser les portes de la chapelle » afin de montrer « enfin » son travail. En regardant globalement sa production, l'humain en est le centre et tout autour gravite la vie, la naissance, l'œuf fécond, l'amour, la terre, la nature qui en sont ses représentations.



LAURA BOURGUET

Pastels secs

Repérée lors des ateliers de pratiques artistiques menés par Laurent Meert, il est évident que Laura Bourguet a des prédispositions pour devenir une artiste accomplie. Appliquée, persévérante et curieuse, elle cherche à perfectionner toujours plus l'approche de son art en travaillant le pastel et plus récemment l'aquarelle. La jeune artiste istréenne, amatrice, excelle déjà dans des portraits puissamment expressifs !



RELO DON GARCIA

Techniques mixtes et aérosols

« On peut dire que je spray comme je respire. Tout le temps, tous les jours, c'est plus fort que moi. Conscient que l'art est mon équilibre, et vecteur d'un message, il m'a accompagné toute ma vie, du cahier ou de la table griffonnée à aujourd'hui. Mes inspirations sont diverses mais peuplées de toons, de super héros, car omniprésents dans cet univers acidulé.

Comme aurait pu dire « Spiderman » un grand pochoir implique de grandes responsabilités, c'est ma malédiction, mon Don ». Repéré lors de sa participation au 34^e Grand prix de peinture de la ville d'Istres, Jérôme Garcia alias Rello Don Garcia vit à Istres.



STÉPHANE GARNERET

Huiles sur toile et sculptures bois et acier

Repéré lors de ses deux participations aux Grands prix de peinture de la ville d'Istres, la peinture de Stéphane Garnert s'inspire essentiellement des œuvres de Klimt et Nicolas de Staël, elle cherche les changements qui se produisent dans le paysage. Cet Istréen, en les rassemblant sur une même toile, fait arrêter le temps et prend la forme d'une cristallisation, d'un patchwork de couleurs. La nature au cœur de son œuvre peinte est également révélée à travers ses sculptures faites de bois et d'acier où s'entremêlent formes végétales.



ALAIN GERMAIN

« PAYSAGES »

Acryliques sur toile

Alain Germain est d'abord un dessinateur d'après nature (croquis) avant de passer à la peinture. Il peint en autodidacte depuis quelques années : « cuisinier et artiste autodidacte, j'adore dessiner depuis mon enfance. Il y a 5 ans j'ai tenté l'expérience de la peinture acrylique pour colorer mes dessins. Je m'inspire régulièrement de la nature, ses paysages, ses couleurs, sa lumière, ses contrastes et mouvements. J'espère faire ressentir l'ambiance du lieu et sa beauté à travers des couleurs vives. Chaque peinture est un partage de mon amour et de ma sensibilité. » Alain Germain vit à Saint-Martin-de-Crau.



ALEXIS LE CARPENTIER

« POUR L'ÉTERNITÉ »

Acrylique sur toile

Repéré lors de sa participation au 34^e Grand prix de peinture de la ville d'Istres, Alexis Le Carpentier peint depuis quatre ans. La peinture se révèle à lui comme une passion grandissante et un fabuleux moyen d'expression. Âgé de 53 ans et totalement autodidacte, n'ayant jamais fait d'école, il s'est décidé un jour à poser sur des toiles quelques coups de pinceaux, puis sur d'autres supports en bois comme les tables, valises et vous l'aurez compris les boîtes d'artistes, sur lesquels les portraits de Cézanne témoignent de son admiration pour ce grand peintre : « la peinture c'est le reflet de l'âme, elle saisit un instant d'insouciance afin de le figer pour l'éternité » (Cézanne) Écoutez... La nostalgie est là... Alexis Le Carpentier vit à Istres et nous présente trois peintures en libre interprétation des œuvres de Cézanne et Van Gogh.



REGINE MAIGNAN

« METTRE DE L'ART DANS SA VIE ET DE LA VIE DANS SON ART »

Huiles sur toile

C'est en 2007 après une carrière professionnelle bien remplie que Régine Maignan fait entrer l'art dans son foyer, le temps, enfin, de savourer la Provence et la douceur de vivre s'installent chez elle. Elle parfait sa technique (aquarelle et peinture à l'huile) et culture artistique auprès des peintres de la Provence, transmission de leurs émotions et de leurs sujets d'inspiration. Son univers se révèle au fil du temps, autour d'une nature épanouie, dans un rayonnement de couleurs et de lumière, accompagnée par ses pinceaux et ses couteaux. Les contrastes, les ombres et la lumière jouent sur ses toiles avec la magie des couleurs. Régine Maignan participe régulièrement à des expositions collectives, elle vit à Saint-Chamas.



MAJEL

« TRACES »

Acrylique et techniques mixtes sur toile

« MajeL » alias Jean-Luc Martin, peintre istréen présente ses œuvres sur la proposition et réchauffe les cœurs avec ses couleurs. Il peint depuis 25 ans environ pour le plaisir et le partage. Ouvert à tous les thèmes suivant son humeur et son inspiration. Il se qualifie lui-même de « peintre mixte » et d'artiste singulier, car il n'hésite pas à mêler dans ses tableaux différentes techniques et matériaux, à provoquer des reliefs et des rencontres de matières, bois, toile, tissus, carton, papier, aluminium, et à chercher à se démarquer loin de l'académisme. Imaginer, se laisser guider par ses intuitions, son histoire, la part de l'enfant qui est en lui. « Mes œuvres peuvent être touchées avec le cœur et les yeux et j'invite mes passagers à voyager avec leurs sens, le regard et le toucher. »



© JO ROS



© SOPHIE BONSANGUE



© ISABELLE CUIRET



© PASCALE ROUX



© MONIQUE GERARD



© DKZ



© NICOLAS BRAGHINI



© JEAN-PAUL VERGER



© CLAUDE BAUMAS



© RELLO DON GARCIA



© GENEVIÈVE MAISON DIEU

DU 13 JUILLET AU 12 AOÛT KALÉIDOSCOPE REVIENT VERS NOS ARTISTES

Souvenez-vous l'année dernière, personne n'aura oublié la période du confinement sur plusieurs mois subi par tous, y compris les artistes, coupés dans leur élan de créer et de pouvoir montrer leur travail. *Kaléidoscope* proposé en remplacement des expositions déprogrammées en juin et juillet 2020 a été le temps des retrouvailles et d'un foisonnement riche d'œuvres. De nouveau, pour l'année 2021 nous avons décidé de leur ouvrir les portes de la chapelle Saint-Sulpice pendant un mois pour présenter chacun une œuvre. Peintures, sculptures, dessins, photographies, pastels, aquarelles seront au rendez-vous avec pas moins de 60 artistes et plus de 100 œuvres à visiter.

Vernissage mercredi 13 juillet à 18h30.

Présence des artistes (selon un planning défini ultérieurement) de 14h à 15h30.

Les samedis 17, 24, et 31 juillet, dimanche 1^{er} août dans le cadre du «**Marché des artistes de Saint-Sulpice**», de 11h à 23h30 et le samedi 7 août.



LES PEINTRES :

CLAUDE BAUMAS
 SOPHIE BONSANGUE
 MARIE-ANGE BOULARAND
 NICOLAS BRAGHINI
 BRIGITTE BRESSON
 CORINNE CAPUTO
 DKZ
 RELLO DON GARCIA
 GUILLAUME F
 FRESK
 STEPHANE GARNERET
 ALAIN GERMAIN
 YOANN GUEROT
 BERNARD HENNEQUIN

KRISTIA
 BERNARDETTE LAUGIER
 ALEXIS LE CARPENTIER
 CÉDRIC LESCURE
 JEAN-LUC LEZER
 LILI
 RÉGINE MAIGNAN
 GENEVIÈVE MAISON DIEU
 MAJEL
 NORI
 MARTINE RODEROND
 JO ROS
 PASCALE ROUX
 CATHERINE SABADEL
 JEAN-NOËL TOMASI

LES DESSINATEURS.TRICES ET PASTELLISTES :

LAURA BOURGUET
 MONIQUE CELLIERE
 VALERIE DUIGOU GREGORIO
 MARTINE DIVO
 JULIEN FERRATO
 JACQUELINE GABIN
 JOCELYNE GIMENEZ
 PAUL JOVIADO
 VALERA. S
 MANU SALOMON

LES HOMMAGES À :

PATRICK BONNEAU
 MICHEL GALLO
 MAX.L
 ROBERT TAURINES

LES SCULPTEURS.TRICES :

DANIEL AULAGNER
 MARIE-ANGE BOULARAND
 CLAIRE CHEFDEVILLE
 JACQUES CHOQUIN
 STEPHANE GARNERET
 ISAAE
 GEM LOPEZ
 GENEVIÈVE MAISON DIEU
 JEAN-PAUL VERGER

LES PHOTOGRAPHES :

CHRISTIAN AGNEL
 DANIEL BERTA
 EERIC
 PAULINE FOURNIER
 MONIQUE GÉRARD
 GUY LAHONDES
 MICHEL MIRABEL
 SYLVIE MULLER
 PASCAL PACZESNY
 FRÉDÉRIC TRAVERSARI
 MICHÈLE WURBEL

DU 18 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE

LAURÉATS 2020

DU 34^e GRAND PRIX

DE PEINTURE DE LA VILLE

D'ISTRES

Sur le thème de la confiance :

NICOLAS BRAGHINI (prix du jury) et JULIE ESNOU (prix du public).

En ouverture du 35^e grand prix de peinture de la ville d'Istres et de la manifestation « Faites du Sport » organisée par l'OMS du 17 au 19 septembre prochain, la chapelle Saint-Sulpice, comme chaque année, invite les lauréats des prix jury et public de l'année précédente à présenter leurs travaux artistiques respectifs. Découvrons nos deux artistes lauréats 2020...

Vernissage mercredi 18 août à 18h30.

Visite commentée de l'exposition, sur réservation, avec les artistes samedis 21 et 28 août à 15h.

Présence des deux artistes dimanche 19 septembre à l'occasion de la remise des prix aux lauréats 2020, un événement du 17 au 19 septembre dans le cadre de « Faites du Sport » et le 8 septembre, dans le cadre de l'anniversaire des 10 ans de peinture avec l'OMS, à l'occasion de l'anniversaire/exposition présentant les 23 toiles des Grands Prix (celles des lauréats 2021 seront présentées le dimanche 19 septembre après les délibérations du jury.)



NICOLAS BRAGHINI, **LAURÉAT DU PRIX DU JURY**

« Dessiner est une passion pour moi depuis mon enfance, la peinture est venue un peu plus tard et s'est progressivement juxtaposée au dessin, acrylique, aquarelle, huile en découvrant de nouvelles techniques pour peindre (pinceaux, brosses, couteaux, aérosols...). Mon point fort se sont les portraits de célébrités, les icônes de divers univers qui me touchent (art, littérature) avec des couleurs fortes. » Nicolas Braghini vit à Saint-Mitre-les-Remparts.



JULIE ESNOU, **LAURÉATE DU PRIX DU PUBLIC**

Autodidacte, Julie Esnou, vit à Eyguières et dessine et peint pour satisfaire son besoin créatif, d'abord des figures géométriques en relief qui attireraient le regard de ses proches. Aujourd'hui ses sujets sont la faune et la flore, en peinture acrylique, à l'huile aussi et au pastel sec (portraits animaliers). « Mon centre d'inspiration c'est la beauté de la nature et aujourd'hui grâce au concours de peinture de la ville d'Istres, je m'ouvre à un public... Tout commence là. »

DU 8 AU 19 SEPTEMBRE

ANNIVERSAIRE DES 10 ANS DE PEINTURE AVEC L'OMS 2010 > 2020

Présentation des 23 toiles lauréates des grands prix de peinture de la ville d'Istres dans le cadre de l'événement sportif « Faites du Sport », en présence des lauréats des années 2010 à 2020.

Événement parrainé par les lauréats 2020, avec pour invités d'honneur l'équipe de l'OMS et son président.

2020 aura été l'année du 34^e Grand prix de peinture de la ville d'Istres et notre dixième participation avec l'OMS, l'occasion de fêter cette collaboration et de les remercier, malheureusement, les « 10 ans de peinture avec l'OMS » avaient été déprogrammés suite à la situation sanitaire. Voici donc de nouveau ce temps fort qui va nous rassembler, amoureux du sport et de la culture artistique.

Vernissage anniversaire mercredi 8 septembre à 18h30.

Animation artistique en ouverture de l'exposition avec les artistes NORI, KIDER et FRESK. Performance artistique sur toile de 7 mètres programmée sur le parvis de Saint-Sulpice

Ambiance musicale

Art culinaire : participation culinaire de Jacqueline Gabin pour le gros gâteau d'anniversaire !

2010 Arina Essipowitsch (prix du Jury)
Luis Teruel (prix du public)
pour le sujet « Corps en mouvement »

2011 Eric Dedebant (prix du Jury)
Marie-Christine Rabier (prix du public) pour le sujet « Équilibre-Déséquilibre »

2012 Objar (prix du jury et du public)
Julien Etienne (prix Spécial)
pour le sujet « Franchir la ligne »

2013 Lucile Travert (prix du jury)
Thierry Fenot (prix du public)
pour le sujet « À contre sens »

2014 Jibé Assey *Jean Baptiste Arnaud-Coeuff* (prix du jury)
Bernadette Laugier (prix du public)
pour le sujet « Sur le fil »

2015 Jean-Noel Tomasi (prix du jury)
Virginie Letaillandier (prix du public) pour le sujet « Corps et âmes »

2016 Alain Ferranti (prix du jury)
Kristia (prix spécial)
Martine Roderond (prix du public)
pour le sujet « La force de vaincre »

2017 Roger Lopéo (prix du jury)
Dohi (prix du public)
pour le sujet « Rencontrer l'autre »

2018 Steevy Hochart (prix du jury)
Claude Baumas (prix du public)
pour le sujet « Quel Amour ! »

2019 Cédric Lescure (prix du jury)
KNOP (prix du public)
pour le sujet « Résilience »

2020 Nicolas Braghini (prix du jury)
Julie Esnou (prix du public)
pour le sujet « La confiance »

**CATALOGUE DES LAURÉATS
DE 2010 À 2020 EN LIGNE SUR
WWW.ISTRES.FR RUBRIQUE «CULTURE»
PUIS «ARTS VISUELS»**

À noter : du 20 septembre 2021 au 31 janvier 2022, la chapelle Saint-Sulpice sera en rénovation pour mieux accueillir le public, la programmation des expositions de la chapelle est donc suspendue jusqu'à la fin des travaux.

Le Hall d'expo 233

Espace réservé à la photographie.

CEC Les Heures-Claires - Maison Pour Tous - Espace 233

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h et les week-ends en fonction des manifestations de la Maison Pour Tous.

Téléphone : 04 13 29 50 83

Pour exposer : mediation.scruzelvilette@istres.fr

EXPOS HALL D'EXPO 233



DU 2 AU 25 MARS GUY LAHONDES, « CHEMINS »

Photographie argentine (tirages numériques)

Ils sont venus d'un peu partout, de France, d'Algérie, du Soudan, d'Albanie, de Syrie, de Madagascar, d'Afghanistan ou encore du Brésil. Tous ont parcouru un long chemin, parsemé d'embûches, de souffrances quelque fois indicibles. Mais avec aussi de belles rencontres qui leur ont donné foi en la vie.

« Les chemins qui mènent à la liberté et à la dignité humaine passent par bien des abîmes (...) » Romain Gary

Exposition virtuelle
à visiter sur Facebook @villedistres
et www.istres.fr

DU 20 AVRIL AU 6 MAI SYLVIE MULLER, « EMOTION'AILES »

Photographie numérique, tirages sur dibon

« Passionnée d'ornithologie depuis l'enfance, fascinée par ces petits êtres épris de liberté, je me suis naturellement dirigée pour ma première exposition vers des images les immortalisant. Mon objectif de photographe animalier est de capturer des instants de grâce, de rendre compte de la beauté de la nature qui nous entoure et surtout de partager avec ceux qui n'ont pas eu la chance de vivre ces instants aux travers de mes expositions. »

Vernissage mardi 20 avril à 18h15.



DU 11 AU 21 MAI LES ATELIERS AVEC JO ROS, « LE DÉSIR »

(SUJET 2021 DU PRINTEMPS
DES POÈTES)

Techniques diverses sur papiers et textes

L'exposition présente les travaux des participants aux ateliers du dimanche matin avec Jo Ros «Le pinceau, la plume et le verbe» et portera les réflexions illustrées après une année difficile autour des alphabets du monde et dans le cadre du Printemps des Poètes. Où en sommes-nous aujourd'hui avec nos désirs ?

Vernissage mardi 11 mai à 18h15.



DU 19 OCT. AU 11 NOV. MICHÈLE WURBEL « D'UN TEMPS À L'AUTRE »

Photographie numérique, tirages sur papier

« Le temps sous l'eau n'est pas le même que sur terre. Tous les gestes sont plus lents et absorbés par la pression de l'eau lorsqu'on exerce des mouvements. Mais aussi le temps sous l'eau est comme une parenthèse et un privilège et donc chaque incursion est appréciée et il se prolonge dans le souvenir, comme indélébile... »
L'Istréenne Michèle Wurbel partage cette expression au sein du G.E.P.I (Groupe d'Expression Par l'Image) à la Maison Pour Tous d'Istres.

Vernissage mardi 19 octobre à 18h15.



**DU 16 NOVEMBRE
AU 3 DECEMBRE**
ÉRIC ESCUDIER,
**« UN CORPS,
DES FRINGUES,
DES MARQUES... »**

*Photographie numérique,
tirages sur dibon*

« Ces marques qui restent sur le corps, ces empreintes de vêtements pour paraître plus beau, plus dans la norme, plus dans la société. Certes on peut vouloir porter des fringues moulantes de son plein gré mais avouons nous que on est beaucoup plus à l'aise dans du large. J'ai voulu montrer par ces quelques clichés tous ces moulages que les vêtements laissent sur nos peaux. Montrer les diktats imposés par la mode et les traces physiques qu'ils impriment sur le corps des femme, qui sont les premières à subir la pression sociale qui veut que leur apparence physique soit séduisante et à qui les vêtements près du corps sont le plus destinés. » Éric Escudier est photographe auteur et vit à Istres.

Vernissage mardi 16 novembre à 18h15.

ÉVÉNEMENTS



DU 2 AU 30 JUIN

FERIA DE L'ART

Quand les expressions artistiques se rencontrent autour des arts visuels et de la programmation artistique municipale dans le cadre de la Feria d'Istres du 18 au 20 juin. 4^e édition autour des arts taurins traditionnels et contemporains, en partenariat avec l'Office de tourisme, les Boutiques d'Istres, les Hôtels Ariane et Le Castellan.

**Programme sous réserve de modifications*

DU 2 AU 30 JUIN / LES EXPOSITIONS

- **OFFICE DE TOURISME** : exposition des photographies de Sylvie Muller.
- **VITRINE FERIA** : exposition de peintures de Brigitte Bresson « Esprit Feria ».
- **BOUTIQUES D'ISTRES** : œuvres taurines des artistes locaux et régionaux (peintures, sculptures, photographies, dessins, pastels), installées dans les vitrines des commerçants partenaires.
- **CENTRE-VILLE** : parcours urbain, les « Insolites » de Yoan Clement Morcillo (YCM).
- **HÔTEL LE CASTELLAN** : peintures de Geneviève Maison Dieu et Lili.
- **HÔTEL ARIANE** : programme communiqué ultérieurement.
- **HÔTEL DE VILLE** : photographies des photographes de la ville d'Istres.

DU 18 AU 20 JUIN EXPOSITIONS

- **VILLAGE FERIA**
- **PAVILLON MUNICIPAL DES ARTS VISUELS** : exposition-vente de travaux et arts créatifs des artistes locaux.
- **SALON D'HONNEUR DENIS-GOUIN** : exposition de la collection Denis-Gouin du Toro Club
- **MUR DU PALIO ET ARÈNES** : programme communiqué ultérieurement.
- **GYMNASE DONNADIEU** : le musée des tauromachies universelles.

DU 2 AU 20 JUIN EXPOSITION « 20 ANS DE FERIA »

CHAPELLE SAINT-SULPICE : lancement de la Feria de l'Art avec présence des artistes participant à l'événement et présentation de la collection des affiches 2001/2021 de la Feria.

Vernissage mercredi 2 juin à 19h.

DU 4 AU 20 JUIN MAISON DES TRADITIONS

Expositions peintures, photographies taurines

- **Rez-de-chaussée** : exposition photographique d'Alain Colombaud « Corrida Del'Arte »
« La corrida demeure un objet de pensée non identifié. Spectacle, cérémonie, jeu, sport, combat.. art? La corrida donne forme à une matière brute, la charge du taureau; elle crée du beau avec son contraire, la peur de mourir; elle exhibe un réel dont les autres arts ne font que rêver. » Francis Wolf, philosophe.
- **1^{er} étage** : programme communiqué ultérieurement.
- **Hall d'entrée** : le Minotox de Marie-Ange Boularand (sculpture carton et matériaux de récupération).



DIMANCHE 1 AOÛT (NOCTURNE DE 10H30 À 23H30)

8^e MARCHÉ DES ARTISTES DE SAINT-SULPICE

Arts et créations, matériel beaux arts et livres d'art d'occasion de nos artistes locaux et régionaux. Dans le cadre des fêtes d'Istres et de l'évènement « Les Rues de l'étang », du 30 juillet au 1^{er} août. De 10h30 à 23h30.

Fermeture du marché entre 20h30 et 22h30, en raison des deux spectacles de clôture des fêtes d'Istres, place Marie-Mauron et esplanade Charles-de-Gaulle.

ANIMATION ARTISTIQUE SUR TOILE DE 7 METRES AVEC NORI, ARTISTE GRAFFEUR

De 10h à 13h et de 17h à 19h (gratuit, pour adultes et enfants de + de 5 ans accompagnés)

Ambiance musicale et visite l'exposition en cours de la chapelle Saint-Sulpice, en nocturne jusqu'à 23h30.

ARTISTES ET CRÉATEURS : INSCRIPTION GRATUITE JUSQU'AU 1^{ER} JUILLET 2021 (SOUS RÉSERVE DES STANDS DISPONIBLES).

La municipalité vous met à disposition :

- 1 stand pour une personne (grille : linéaire de 350 cm de long / 200 cm de haut et 2 tables T8)
- ou 1 stand à partager à deux (grille : linéaire de 175 cm de long / 200 cm de haut et 1 table T8)
- tables, grilles et chaises
- eau fraîche
- Prévoir parasol, cordages et tissus pour tables et repas tiré du sac à partager ensemble (prévoir glacière).

Infos au 06 33 41 44 61 et envoi des demandes de participation au marché :

- par courrier à : Pôle municipal des arts visuels, direction des événements, Boulevard Guizonnier, 13800 Istres. (Sous réserve de votre dossier complet)
- par courriel à : mediation.scruzelvilette@istres.fr

À savoir : à l'inscription un chèque de caution de 50 euros vous sera demandé (rendu le jour du marché) et une convention vous sera ensuite adressée. Les éventuelles ventes sont soumises à un numéro d'enregistrement URSAFF/MDA ou décharge de responsabilité à l'inscription, fournir une attestation de responsabilité civile pour assurer vos travaux (non pris en charge par les organisateurs).

DU 17 AU 19 SEPTEMBRE

35^e GRAND PRIX DE PEINTURE DE LA VILLE D'ISTRES



10 ans de Peinture avec l'OMS ! Le Grand prix de peinture de la ville d'Istres est un concours gratuit ouvert aux artistes de toutes villes de France, amateurs, émergents, confirmés et professionnels se déroulant dans le cadre de la manifestation sportive et culturelle «Faites du Sport» organisée par l'OMS au mois de septembre. 50 participants sont attendus (par ordre d'inscription) autour d'un thème renouvelé chaque année.

SUJET 2021 :
«C'EST QUOI LE BONHEUR ?»

Deux prix attribués :

- le prix jury d'une valeur de 1000 euros
- le prix Public d'une valeur de 500 euros
- les lauréats sont également invités à participer à la programmation artistique de l'année suivante à la chapelle Saint-Sulpice.

Inscriptions : du 22 mars au 2 août

Retour des toiles peintes : du 6 au 12 septembre

INSCRIPTIONS, FORMULAIRES et RÈGLEMENT :

directement à la Chapelle Saint-Sulpice sur www.istres.fr/culture/arts-visuels par courriel à reservation.mediation@istres.fr

RETOUR DES DOSSIERS :

- par courrier adressé à : Pôle municipal des arts visuels, Grand prix de peinture, direction des événements, Boulevard Guizonnier, 13800 Istres (avec le chèque de caution).
- À la chapelle Saint-Sulpice, chemin de Tivoli, 13800 Istres.

RETRAIT DES TOILES :

À la chapelle Saint-Sulpice uniquement, avec le retour de votre dossier complet à compter du 21 mars (vous serez contacté par les hôtesses qui vous attribueront un numéro de toile).

PROGRAMME ARTISTIQUE DE LA MANIFESTATION SPORTIVE ET CULTURELLE «FAITES DU SPORT» DU 17 AU 19 SEPTEMBRE :

- **Exposition, sur le parvis Saint-Sulpice**, des 50 toiles des participants au concours du 17 au 19 septembre.

· **Exposition à l'intérieur de la chapelle** des toiles lauréates 2010/2020, du 8 au 19 septembre. Vernissage anniversaire le mercredi 8 septembre à 18h30.

Votez pour le prix du public, le vendredi 17 septembre, de 11h à 20h et le samedi 18 septembre, de 10h à 19h.

- **Atelier artistique** sur toile de 7 mètres avec FRESK, de 10h à 13h et de 15h à 18h. Venez partager un moment d'art, sur le parvis de Saint-Sulpice, avec un artiste Graffeur, avec poscas, aérosols et peinture acrylique. Enfants accompagnés et adultes (tenue adaptée conseillée, attention : pas d'aérosols pour les personnes fragiles ou enfants de moins de 8 ans, masques et gants sur place désinfectés).
- **Remise des prix** dimanche 19 septembre à 11h30, sur le parvis Saint-Sulpice
- **Ouverture exceptionnelle de la chapelle** le dimanche 19 septembre de 10h à 18h.

LE CATALOGUE DE TOUS LES LAURÉATS 2010/2020 EST EN LIGNE SUR LE SITE [WWW.ISTRES.FR/ CULTURE/ ARTS VISUELS/GRAND PRIX](http://WWW.ISTRES.FR/CULTURE/ARTS-VISUELS/GRAND-PRIX).

ART, CULTURE & PATRIMOINE WORKSHOPS 2021

**PRENEZ LE TEMPS
POUR L'ART !**

LES ATELIERS «ART, CULTURE & PATRIMOINE (AC&P)» SONT MIS EN PLACE SUIVANT PLUSIEURS OBJECTIFS :

- Sensibiliser le public à l'art urbain qui foisonne dans notre ville.
 - S'initier ou se perfectionner à des techniques et méthodes propres à nos artistes.
 - Rencontrer, écouter, découvrir et partager des temps forts avec nos artistes.
 - Découvrir le patrimoine local et régional (monuments, œuvres d'artistes, ateliers) avec un travail de réflexion et de création accessible à tous.
 - Relier les ateliers à nos programmes artistiques (expositions, événements).
- Ces ateliers pédagogiques menés par nos artistes locaux ne demandent aucun niveau, ils sont ouverts à tous à partir de 18 ans, un tarif attractif reste notre objectif premier afin de permettre l'accessibilité au plus grand nombre, le matériel est fourni. Le tout afin de susciter le rapprochement entre nos artistes locaux et un public novice ou sensibilisé à l'art et la curiosité pour apprécier notre patrimoine culturel.

Comment s'inscrire ?

- **À la chapelle Saint-Sulpice**, chemin de Tivoli, Istres.
- **Par courriel** : reservation.mediation@istres.fr.
- **Par courrier** : avec votre règlement par chèque (chèque à l'ordre de : Régie de recettes D.E) à : Pôle municipal des arts visuels, direction de événements, CRUZEL Sylvie, Boulevard Guizonnier, Le Palio, 13800 Istres.

Votre règlement valide votre inscription. Attention aucun paiement ne sera accepté directement le jour de l'atelier. Pour trois stages inscrits, le 4^e est gratuit, au choix dans l'année pour les artistes de nos programmes artistiques (au choix).

Où ça se passe ?

- **Pour les ateliers de pratiques artistiques** : rendez-vous à l'atelier municipal des arts visuels, rue Abel-Aubrun, Istres (parking pharmacie des Baumes ou Sicardi) ;
- **Pour les ateliers en immersion chez l'artiste** : covoiturage conseillé et repas tiré du sac à prévoir.
- **Pour les déplacements vers les lieux d'exposition** : covoiturage possible ou rendez-vous sur le lieu avec stop-resto ou repas tiré du sac (le billet d'entrée de l'exposition sera à votre charge).

LES ATELIERS ART URBAIN / PATRIMOINE

- Module : 7 heures
- Horaires : 10h à 18h (pause méridienne ensemble resto ou atelier)
- Tarif : 25 euros
- Nombre de participants : de 5 à 8
- Matériel fourni, mais blouse conseillée
- Lieu : atelier municipal des arts visuels, les départs vers les sites se font depuis l'atelier.

SAMEDI 10 AVRIL 2021

MICHEL MIRABEL PHOTOGRAPHIE

La diagonale de Buren revisitée
Pensez à apporter votre appareil photo numérique, un ordinateur portable avec un logiciel de transformation d'images conseillé (non fourni). Pré-requis : bonne maîtrise technique des outils.

SAMEDI 5 JUIN 2021

LAURENT MEERT ART ET PATRIMOINE LOCAL **Consolidation et pratique de l'aquarelle - la fontaine aux dragons située dans le centre historique**

Pensez à apporter le nécessaire à aquarelle.
Pré-requis : pratique de l'aquarelle niveau moyen requis.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021

SYLVIE MULLER PHOTOGRAPHIE - MACRO

Le jardin méditerranéen
Pensez à apporter votre appareil photo numérique, un ordinateur portable avec un logiciel de transformation d'images conseillé (non fourni). Pré-requis : bonne maîtrise technique des outils.

SAMEDIS 2 ET 9 OCTOBRE

L'inscription pour les deux séances est obligatoire. Tarif exceptionnel : 25 euros les deux séances.

MARIE-ANGE BOULARAND SCULPTURE MOULAGE

L'Art'zoo animal hybride
Pensez à vous munir d'une blouse. Se rendre sur le site avant l'atelier du 2 octobre et choisir deux animaux de l'Art'zoo à photographier, selon plusieurs angles de vue et en gros plan.

LES ATELIERS À VISITER / SAVOIR REGARDER

Les artistes nous reçoivent dans leur atelier et nous montrent leur «savoir-faire». Les rendez-vous se font directement sur place en vous inscrivant au préalable à la chapelle Saint-Sulpice.

- Module : 1h30 maximum (avec présentation de leur travail)
- Horaires : 14h à 15h30
- Tarif : gratuit
- Nombre de participants : limité à 4
- Lieu : chez l'artiste, l'adresse vous sera communiquée quelques jours avant le rendez-vous.

SAMEDI 29 MAI 2021

CHEZ BRIGITTE BRESSON Plasticienne à Istres

Démonstration de la technique de la résine (attention accès de son atelier à l'étage).

**SAMEDIS 12 JUIN OU 16 OCTOBRE
2021, AU CHOIX**

CHEZ JEAN-PAUL VERGER Sculpteur à Istres

Atelier démonstration d'un travail de sculpture en ferronnerie (assemblage acier).

**SAMEDIS 10 JUILLET OU 7 AOÛT
2021, AU CHOIX**

CHEZ GEM LOPEZ Sculpteur à Istres

Démonstration travail comment se construit une sculpture par soudure et assemblage (métaux/aciers).

LES ATELIERS EN IMMERSION CHEZ L'ARTISTE / SAVOIR PARTAGER

Les artistes nous reçoivent dans leur atelier et nous proposent de partager leur «savoir-faire», les rendez-vous se font directement sur place (covoiturage possible).

- Module : 7 heures
- Horaires : 10h à 18h (pause méridienne commune et pique-nique partagé)
- Tarif : 25 euros
- Nombre de participants : limité à 4
- Lieu : chez l'artiste, l'adresse vous sera communiquée quelques jours avant le rendez-vous.
- Matériel fourni, pas de niveau artistique requis.

SAMEDI 20 MARS 2021

CHEZ CLAIRE CHEFDEVILLE

(Martigues)
MATIÈRES ET TRACES > travail de la matière, des traces et empreintes au moyen d'objets, de matériaux divers, de plâtre, sable....

SAMEDI 15 MAI 2021

CHEZ MARTINE RODEROND

(Atelier de la Glycine - La Fare-les-Oliviers)
FLOU > travail de la technique du flouté sur l'eau sur toile 40x50 (fournie). Attention atelier à l'étage.

SAMEDI 26 JUIN 2021

CHEZ GENEVIÈVE MAISON DIEU

(Aureille)
LÂCHER PRISE > travail autour de la spontanéité de l'acte de créer sans passer par la réflexion, projeter, tracer de manière automatique, coller... s'amuser
Technique : acrylique, papiers, pastel et poscas, sur cartons de récupération (à apporter).

SAMEDI 24 JUILLET 2021

CHEZ GENEVIÈVE MAISON DIEU

(Aureille)
DENSITÉ > travail autour de la densité de la matière appliquée en fond d'un travail ou émergera une écriture intuitive et introspective.
Technique : acrylique, poscas et inclusions sur papier kraft au sol.

LES ATELIERS EXPÉRIMENTAUX

Les artistes nous proposent de partager leur «savoir-faire» en lien avec le patrimoine local ou régional ou d'analyser des œuvres d'artistes comme d'autant de possibles à développer ensuite en atelier.

- Module : 7 heures ou 14 heures
- Horaires :
 - 1 journée : 10h à 18h (pause 1 heure)
Tarif : 25 euros
 - 2 jours : 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h - Tarif : 40 euros
- Nombre de participants : limité à 4 à 8 selon les ateliers
- Lieu : atelier municipal des arts visuels, rue Abel-Aubrun / en extérieur : le rendez-vous est sur place ou covoiturage

possible (les entrées des lieux payants sont à la charge des participants).

· Matériel fourni, pas de niveau requis.

26 & 27 MARS

LAURENT MEERT

**ART ET PATRIMOINE / MUSÉE
AUGUSTE CHABAUD / GRAVESON
/ CONSOLIDATION DES
FONDAMENTAUX**

Lieu : rendez-vous à l'atelier le matin et visite du musée l'après-midi départ à 13h30 (entrée 4 euros).

Pensez à apporter votre carnet et vos crayons, pour un travail sur le graphisme et les couleurs.

7 & 8 MAI

BRIGITTE BRESSON

**ART ET SAVOIR FAIRE /
DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE
LA RÉSINE APPLIQUÉE AUX
SUPPORTS**

(plexis, toile, dibon, bois) et pigments à appliquer

Lieu : atelier municipal des arts visuels
Attention, compte tenu des substances manipulées, une tenue adaptée et un masque industriel sont exigés.



2 & 3 JUILLET

LAURENT MEERT

**ART ET PATRIMOINE / VISITE
DE LA COLLECTION AU
MUSÉE ZIEM À MARTIGUES
/ CONSOLIDATION DES
FONDAMENTAUX**

Lieu : rendez-vous à l'atelier le matin et visite du musée Ziem l'après-midi à 14h30 (entrée gratuite). Covoiturage possible. Travail autour de la lumière et perspective.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

NORI

**ART ET SAVOIR FAIRE /
INITIATION A L'AÉROSOL
(GRAFF)**

On abordera pour la partie théorique le travail avec différents sprays (couvrance, transparence...), divers outils (scotch de masquage, cartons, buses, pochoir...) et coté pratique on s'exercera à faire des traits, dégradés, remplissage...

Lieu : rendez-vous à l'atelier le matin et graff l'après-midi sur le parvis de Saint-Sulpice
Attention, compte tenu des substances manipulées, un masque et de gants de protection seront obligatoires, aérosols fournis.

SAMEDI 6 NOVEMBRE

CLAIRE CHEFDEVILLE

**ART ET SAVOIR FAIRE /
L'EMPREINTE CONVOQUE LA
MÉMOIRE**

Tester des techniques différentes de moulage
Lieu : atelier municipal des arts visuels
Attention, compte tenu des substances manipulées, un masque et de gants de protection sont fortement conseillers. Pensez à apporter des objets familiers pour les moulages.

12 & 13 NOVEMBRE

LAURENT MEERT

**ART ET PATRIMOINE / VASARELY
VISITE DE LA COLLECTION À LA
FONDATION VASARELY À AIX-EN-
PROVENCE / CONSOLIDATION
DES FONDAMENTAUX**

Lieu : rendez-vous à l'atelier pour covoiturage à 9h30 ou directement sur le lieu pour 10h15. Visite de la Fondation Vasarely le matin (entrée 12 euros pour l'exposition permanente). Repas ensemble au Campanile à coté de la Fondation sur inscription.
Pensez à apporter votre carnet, votre crayon gris et votre règle. Expérience graphique prévue : Vasarely à main levée, à partir de son écriture, afin de découvrir les champs possibles de la création.

3 & 4 DÉCEMBRE

LAURENT MEERT

**ART ET PATRIMOINE / MUSÉE
LAFRAN / RENÉ SEYSSAUD
/ CONSOLIDATION DES
FONDAMENTAUX**

Lieu : rendez-vous à l'atelier le matin et visite du musée Lafran à Saint-Chamas, l'après-midi à 14h30 (entrée gratuite) ou rendez-vous sur place avec covoiturage possible. Travail autour de la couleur (acrylique) réinterpréter la réalité avec des couleurs, orientation baroque.



LE PINCEAU LA PLUME & LE VERBE : ART & ÉCRITURE

**ATELIERS
ARTISTIQUES
AVEC LE PEINTRE
ET POÈTE JO ROS**

- Horaire : 1 dimanche par mois de 10h à 12h
- Lieu : Atelier municipal des arts visuels
- Tarif : gratuit, inscription obligatoire à la chapelle Saint-Sulpice
- Matériel fourni

Pendant la crise sanitaire et sous réserve d'une reprise du fonctionnement habituel, les ateliers des 14/02, 28/03 et 18/04, seront animés à distance. Les participants seront contactés par Jo Ros, qui leur enverra une fiche de travail et suivra l'évolution des travaux de chacun.

14 FÉVRIER 2021

LE DÉSIR - 1^{re} SÉANCE

Travail sur la notion de « désir » après une année (2020) de confinement, où en est-on avec nos désirs ? Les définir et les illustrer grâce aux alphabets du monde.

- Techniques : Encres et peinture en lavis, crayons.
- Références littéraires : les alphabets du monde, alphabet de Villeglé (Art'bribus à Istres). Références de films : « Les ailes du désir », « Un tramway nommé désir », « Cet obscur objet de désir »...
- Recherches personnelles en amont de l'atelier : faire une liste des lectures sur le sujet (romans, nouvelles, poèmes) et trouver 10 mots proche du mot « désir ».

28 MARS 2021

LE DÉSIR - 2^e SÉANCE

- Techniques : encres et peinture en lavis, crayons.
- Références littéraires : les alphabets du monde, alphabet de Villeglé (Art'bribus à Istres).

18 AVRIL 2021

LE DÉSIR / PRÉPARATION DE L'EXPOSITION

Préparation logistique de l'exposition. Finissage et mise sous cadre des travaux.

6 JUIN 2021

ENTRONS DANS L'ÉTÉ

Avec les proverbes de saison, proverbes ruraux, traditionnels, dans lesquels les animaux sont à l'honneur. 4 proverbes et 4 illustrations contées.

- Techniques : crayons et crayons de couleur.
- Références littéraires : les contes de Perrault, les fables de la Fontaine (textes et illustrations).
- Recherches personnelles en amont de l'atelier : choisir son animal totem.

12 SEPTEMBRE 2021

SUJET DU CONCOURS DE PEINTURE 2021

« C'est quoi le bonheur ? » Imaginez textes et illustrations sur le sujet du concours de peinture de cette année.

- Techniques : crayons et crayons de couleur avec feuilles d'automne, collages.

- Références littéraires : Verlaine, Nerval et Rimbaud.

- Recherches personnelles en amont de l'atelier : apporter de belles feuilles d'automne dans un camaïeu de teintes.

17 OCTOBRE 2021

MÉMOIRE DE BANC D'ÉCOLE ET LA PENSÉE EST LIBRE

Souvenirs d'écoliers, « mémoire de banc d'école », c'est revenir à un temps où l'école sentait la craie, l'encre, il y avait des tableaux, des cartes murales, des pupitres, c'était il y a longtemps, alors asseyez-vous sur le banc de la classe et reprenons sur l'ardoise « l'essentiel ».

- Techniques : craies, encres et plumes.
- Références littéraires : les vôtres ...
- Recherches personnelles en amont de l'atelier : toutes images ou textes illustrant cette époque.

21 NOVEMBRE 2021

ERRO LES HÉROS DU MONDE : HISTOIRES DE VIES RASSEMBLÉES ENSUITE EN UNE RONDE DU MONDE

Histoire de mon personnage choisi parmi les personnages de Erro de l'Art'bribus des Arnavaux, à Istres.

- Techniques : au choix sur des petites toiles carrées fournies.
- Références littéraires : livre rétrospective Erro, « La ronde autour du monde » de Paul Fort.
- Recherches personnelles en amont de l'atelier : photographeur sur son téléphone l'Art'bribus d'Erro et choisir un personnage en plan rapproché.

12 DECEMBRE 2021

EX-VOTO DE GRATITUDE

Mes pensées pour 2021 illustrées avec des collages de petits objets de remerciement imaginés sur plaques de bois ou galets.

- Techniques : au choix et collages de petits objets (en 2D).
- Références culturelles : une visite de Notre-Dame-des-Marins à Port-de-Bouc vous sera proposée avant l'atelier (date communiquée ultérieurement).
- Recherches personnelles en amont de l'atelier : apporter des petits objets personnels, bouts de tout et de rien, souvenirs, cartes postales anciennes...



L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

VISITES COMMENTÉES DE L'ART URBAIN

- Infos : www.istres.fr/pôle municipal des arts visuels
- Visites prévues pour 5 à 10 personnes.
Réservation obligatoire au 04 13 29 50 83 ou reservation.mediation@istres.fr
- Rendez-vous sur site, 5 minutes avant l'heure de départ.

LES BOUCLES D'ART

Rocade étang de l'Olivier (durée 1h30).

Circuit > départ Chapelle Saint-Sulpice > Les Oursins de Daniel Zanca > l'ART'ZOO > la Grande Diagonale de Daniel Buren > les Squares de BEN > retour à Saint-Sulpice.
Médiatrice : Sylvie Cruzel.

HISTOIRE DES ART'BRIBUS D'ISTRES ET ENTRESSEN

RDV à 11h. Médiatrice : Virginie Vaillant (durée 1h)

RDV à 11h. Médiatrice : Sylvie Cruzel (durée 1h30)

- **20 MARS** : BOCAJ > gare routière
- **24 AVRIL** : MIST > avenue Raymond-Filippi
- **29 MAI** : PETER KLASSEN > entrée de la ville d'Istres (RD5)
- **26 JUIN** : ANTONIO SEGUI > tour de Nedon
- **31 JUILLET** : ERRO > les Arnavaux
- **18 SEPTEMBRE** : RICARDO MOSNER > Rassuen
- **16 OCTOBRE** : JACQUES VILLEGLE > Bayanne

Attention, toutes ces œuvres doivent être respectées et protégées, soyez des citoyens vigilants ! Vous pouvez signaler toute dégradation à la mairie d'Istres, au 04 13 29 50 00. Il est formellement interdit de monter sur les œuvres et notamment sur les animaux de l'Art'zoo.

RÉPERTOIRE DES ART'BRIBUS 2011 À 2019, À ISTRES ET ENTRESSEN

Plus d'informations auprès de Virginie Vaillant au 04 13 29 57 01.

ARTISTES INTERNATIONAUX ET NATIONAUX

BOCAJ

Art'bribus 2019, à la nouvelle gare routière
Bocaj.pictures

PIERRE BURAGLIO

Art'bribus 2018, route du Delà
www.pierreburaglio.com

MIST

Art'bribus 2018, avenue Raymond-Filippi (2)

ANTONIO SEGUI

Art'bribus 2016, à la tour de Nedon
www.antonio-segui.com

PETER KLASSEN

Art'bribus 2015, à l'entrée de la ville d'Istres, RD5
www.peterklasen.com

ROBERT COMBAS

Art'bribus 2013, La Salle, avenue Aldéric-Chave
www.combas.com

HERVE DI ROSA

Art'bribus 2013, le Boucasson
dirosa.org/fr/herve

RICARDO MOSNER

Art'bribus 2013, Rassuen
www.ricardo-mosner.com

JACQUES VILLEGLE

Art'bribus 2013, à la Bayanne
villegle.free.fr

ERRO

Art'bribus 2013, aux Arnavaux
www.erro.com

ROBERT CRUMB

Art'bribus 2013, à Entressen
www.rcrumb.com

NOS TALENTS LOCAUX ET RÉGIONAUX

CLAUDE LE PAPE

Art'bribus 2017 – Istres et Entressen

LAURENT DESSUPOIU

Art'bribus 2012 – Triptyque, aux Bellons, au Ranquet et sur le plateau des Bolles + Art'bribus 2016, au Ranquet - RD5
www.dessupoiu.org

PIERRE BENDINE BOUCAR

Art'bribus 2016, au Boucasson
www.pierrebendineboucar.com

GENEVIEVE MAISON DIEU

Art'bribus 2016, aux Quatre Vents
cafeculturelciroyen.org

CEDRANNA

Art'bribus 2012 - « J'attends mes rêves », Les Mouettes + Art'bribus 2015, au domaine des Bellons + Art'bribus Triptyques « Je t'attends », aux Feuillantines
<http://cedranna.com>

MYRIAM MULET

Art'bribus 2012, à Rassuen
www.artsmulet.com

ERIC DEDEBANT

Art'bribus 2012, au rond-point des Colennes
www.eric-dedebant.com



LA GRANDE DIAGONALE. TRAVAIL IN SITU POUR DEUX COULEURS PLUS LE BLANC ET LE NOIR. 57 PILIERS DE 114 A 505 CM DE HAUTEUR. ©Buren



LES INSTALLATIONS

LA GRANDE DIAGONALE DE DANIEL BUREN

TRAVAIL IN SITU POUR DEUX COULEURS, PLUS LE BLANC ET LE NOIR, POUR UNE DÉAMBULATION EN MOUVEMENT
Esplanade Bernardin-Laugier
« La Grande Diagonale, travail *in situ* pour deux couleurs, plus le blanc et le noir », réalisée sur l'esplanade Bernardin-Laugier, devant l'Hôtel de Ville, a été inaugurée le 14 décembre 2014, en même temps que ce dernier. Elle donne à voir, en réponse au nouvel édifice ouvert sur l'étang de l'Olivier, un alignement de 57 piliers de 114 à 505 cm de hauteur, jouant avec la déclivité et l'échelle de l'esplanade.

www.danielburen.com

LES SQUARES DE BEN : DES MOTS POUR LE DIRE

Place Marie-Mauron et avenue Adam-de-Craponne
En 2013, année de capitale européenne de la culture, la ville d'Istres a mis l'accent sur l'art dans l'espace public avec des projets artistiques forts qui ont pris place dans le cadre de vie des istréens. Le dispositif des Ateliers de l'Euro Méditerranée (AEM) permet d'associer un tissu industriel et commercial fort à un processus artistique. Ainsi l'entreprise SAM, qui exerce dans le secteur de la menuiserie aluminium, a mis ses ressources au service de l'artiste BEN afin d'accueillir les pensées de l'artiste et de concevoir trois œuvres sur deux supports.

www.ben-vautier.com

LES OURSINS FLOTTANTS DE DANIEL ZANCA : SUR LE FIL DE L'EAU

Étang de l'Olivier
Le projet présenté par l'artiste plasticien Daniel ZANCA a consisté à implanter sur le site de l'anse du Castellon, une série de sculptures d'oursins creux, de 2m20 de diamètre, élaborées de manière très réaliste, en fibre de verre. Le concept est de tenter de recoloniser une « mer intérieure » par la présence renouvelée de ces formes communément appelées « test d'oursins ». La rigueur mathématique et la sphérisation de la forme laissent le regardeur empreint à la fois de nostalgie originelle et de projection, vers un futur froid et technique.

www.danielzanca.com



L'ART'ZOO ET LE STREET ART : QUAND LA NATURE SAUVAGE S'INVITE, IL FAUT LA PROTÉGER !

Espace paysager Sainte-Catherine

Un bestiaire artistique, pédagogique a été mis en place en 2015 sous l'impulsion de l'Office de Tourisme et a été l'occasion, dans la continuité de MP13 d'inviter des artistes régionaux à intervenir sur douze figures regroupées par continent avec l'Afrique, la savane (la girafe, le lion, le zèbre, l'éléphant, le rhinocéros, l'hippopotame et le dromadaire) et la forêt (le gorille), le continent américain (le bison et l'autruche) et l'Arctique (ours polaire) et la Camargue (le taureau).

- **SKUNKDOG** > Bison et éléphant. Artiste de l'art brut, graffeur Jungle Fanzines
- **LARTMADA** > Hippopotame, gorille et ours polaire. Collectif Street Art marseillais fondé en 2002, composé de **JAW, HENG, REMY UNO** (peinture) et **SOWAT, GRIS** et **ONICKS** (projets artistiques).
- **DROPS** > Dromadaire et rhinocéros. Studio graphique marseillais fondé en 2006, en

collaboration avec des marques, des artistes et des institutions dans toute la France.

- **RICHARD CAMPANA** > Girafe, autruche et zèbre. Artiste plasticien, illustrateur, peintre marseillais, il travaille pour le journal « Actuel ». L'artiste a participé au projet du « Funny Zoo » au Palais Longchamp à Marseille en 2013.
- **SOPHIE FERAUD** > Lion « Tribalion 2 ». Artiste plasticienne du Sud de la France

(Pertuis). Ses œuvres sont inspirées du quotidien avec du symbolisme et des volumes précis, et rehaussées de couleurs flashy. Elle a participé au projet du « Funny Zoo » au Palais Longchamp à Marseille en 2013.

- **GUY TEMPIER** > Taureau. Peintre marseillais, vit à la Pointe Rouge. Le taureau évoque symboliquement le sud, habillé du costume du torero, les rôles sont inversés...



INFOS PRATIQUES

Responsable des programmes artistiques

Sylvie Cruzel > 06 33 41 44 61
mediation.scruzelvilette@istres.fr
Adresse postale : pôle municipal des arts
visuels, direction des événements
boulevard Guizonnier, le Palio, 13800 Istres

Informations générales

04 42 55 50 83
www.istres.fr/culture/arts visuels
Facebook @Chappelle Saint Sulpice Istres
et @villedistres

CHAPELLE SAINT-SULPICE

Vous informer

- **Par téléphone** au 04 13 29 50 83
- **Par courriel** :
reservation.mediation@istres.fr
- **Sur place** : Chapelle Saint-Sulpice
Adresse GPS : chemin de Tivoli (proche
Hôtel de ville, parkings Marie-Mauron et
esplanade Bernardin Laugier)
- **par courrier** : Sylvie Cruzel, pôle municipal
des arts visuels, direction des événements,
Boulevard Guizonnier, 13800 Istres
- **Sur internet** :
www.istres.fr/culture/arts visuels
- **Pour les artistes souhaitant exposer** :
mediation.scruzelvilette@istres.fr

Nouveaux horaires d'accueil du public, à compter du 1^{er} janvier 2021 :

- **Horaires d'hiver du 21 octobre au 19 mars**, de 9h à 12h et de 14h à 18h
- **horaires d'été du 20 mars au 20 octobre**, de 9h à 12h et de 15h à 19h
- **Horaires des jours fériés** (hors liste ci-dessous), en hiver : de 10h à 12h et de 14h à 16h et en été : de 10h à 12h et de 16h à 18h
- **Attention la chapelle sera fermée**, les 1^{er} mai, 1^{er} janvier et 25 décembre, les jours de montage et démontage des expositions et en cas d'intempéries.

HALL D'EXPO233

Adresse : CEC Les Heures-Claires - Espace 233 - MPT
Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h et les week-ends en fonction des manifestations de la Maison Pour Tous.

Vous informer :

- **par téléphone** au 04 13 29 50 83
- **sur internet** www.istres.fr/culture/arts visuels

Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'être aménagé, notamment en fonction des mesures gouvernementales liées à l'épidémie de Covid-19.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE D'ISTRES

PROG' ART ISTRES

www.istres.fr > culture > arts visuels

Suivez-nous sur Facebook

@villedistres

@chappellesaintsulpice

Ville d'ISTRES 
www.istres.fr