

Application gratuite ISTRES ET VOUS









La danse, le sport et la culture, trois racines puissantes du territoire istréen. Trois terres ouvertes à tous grâce à une politique volontariste de la Ville en matière d'égalité**S.** Une politique tournée vers le citoyen et l'ouverture de l'esprit, de l'âme, du corps, du monde.

Danse, sport, culture et citoyenneté, quatre racines puissantes du hip hop et, au delà, des street-arts. Depuis trente ans déjà, le territoire Istres Ouest Provence porte haut les couleurs du hip hop. Dernièrement, l'entrée en résidence de l'artiste Kader Attou sur ce territoire en est un signe fort. Mais depuis longtemps déjà, la programmation des lieux a également ouvert ses plateaux aux danses urbaines et soutenu des artistes devenus figures emblématiques du mouvement, telles Mourad Merzouki. Elle aspire à les ouvrir davantage encore.

Au-delà même de sa programmation artistique, le Théâtre de l'Olivier souhaite insuffler un véritable mistral de hip hop sur Istres. Deux occasions s'offrent immédiatement à nous pour mettre le pied à l'étrier. Première occasion, une programmation HIP HIP HOP! concoctée par le Théâtre de l'Olivier pour accompagner, en toile de fond, l'opération Istres propre et durable qui va mettre la citoyenneté au cœur de la rue.

Contre toute attente, cette programmation HIP HIP HOP mettra à l'honneur, entre autres, le graffiti. Non pour salir, abîmer ni détériorer mais pour embellir, habiter, insuffler une identité. Une fresque murale en graff' sera entreprise dès le 10 mai sur le mur arrière du Théâtre de l'Olivier. Puis, tout au long de la journée du 13 mai, des artistes s'empareront des murs et du bitume en proposant des performances en plusieurs lieux de la ville, tous situés sur le parcours des 3 000 bénévoles lancés dans une vaste opération de nettoyage : plage la Romaniquette, parc Marcel Guelfucci, porte d'Arles puis esplanade Charles de Gaulle. Chacun dans sa discipline rappellera que la ville est à tous et que la respecter, c'est se respecter. Enfin, un spectacle de danse urbaine, suivi d'une nuit du ring et d'un DJ'set jusque minuit clôturera cette journée sur l'esplanade Charles de Gaulle.

Cette programmation Théâtre de l'Olivier – Scènes & Cinés pour la Ville d'Istres, a été imaginée dans le cadre de « Istres, capitale de la culture », soutenue par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et en complicité avec la manifestation Istres propre et durable de la Ville. Cette manifestation HIP HIP HOP#1 consitue une première pierre au projet de teinter durablement le territoire istréen des couleurs hip hop. Nul doute que le Théâtre de l'Olivier, prochainement hors les murs, profitera de sa liberté de mouvement pour en poser d'autres, des pierres, au fil de ses saisons vagabondes irriguées d'une variation de danses urbaines.

ÉVÉNEMENT GRAFFITI DU 10 AU 13 MAI

Au même titre que la culture hip hop, le graffiti est sorti de l'underground pour devenir un art reconnu, mais il reste (et heureusement) pratiqué hors les murs - des galeries-et toujours sur les murs de nos villes. Lui donner la part belle lors d'une journée consacrée à la propreté est un acte fort pour réhabiliter l'expression citoyenne au cœur d'une ville connue pour donner de l'écho à l'expression artistique. Une fresque murale en graff' sera entreprise dès le 10 mai sur le mur arrière du Théâtre de l'Olivier. Une prise de parole de la Ville est attendue au pied de cette fresque LE 13 MAI À 17H30, pour clôturer la journée et introduire la soirée, autour d'un apéritif offert par le Théâtre de l'Olivier.

>> FÉFÉ TALAVERA <<

Une signature montante du graff' mondial arrivera du Brésil pour signer une fresque murale sur le Théâtre de l'Olivier. Les peintures de monstres de Féfé Talavera sont des métaphores des émotions humaines fortes et subconscientes comme la colère, la peur, les rêves ou les désirs. Les bêtes fantastiques colorées représentent les racines culturelles de l'artiste ainsi que l'énergie primaire et puissante de son travail dans les rues du monde entier. Elle entreprendra cette fresque avec...

>> MONA LUMIR-FABIANI AKA WOOZMOON <<

Globetrotteuse marseillaise insatiable, Mona Fabiani, alias Woozmoon, est une jeune artiste autodidacte dotée d'une sensibilité à fleur de peau. Ses nombreux voyages inspirent ses toiles et carnets de notes, témoins et confidents intimes de ses humeurs et moments de vie. Son travail est une véritable introspection intimiste, un retour sur ses vécus qu'elle partage et exprime singulièrement.

>> ZEKLO <<

Flo aka Zeklo est un artiste peintre tatoueur ayant débuté par le graffiti. Influencé par ce mouvement, il se construit un style figuratif proche de l'illustration, inspiré par l'univers de la rue, l'iconographie du tatouage et des mouvements plus anciens comme la gravure. Depuis le début des années 2000, il multiplie les apparitions en France et à l'étranger lors d'événements officiels Street Art (Londres, Copenhague, Marrakech). A Istres, il occupera la façade arrière, « en décroché » du Théâtre de l'Olivier.

>>NOR! <<

Le talentueux et sympathique graffeur istréen qui aime à réinterpréter les univers de séries ou de dessins animés, proposera au public de saisir pinceaux, bombes ou feutres lors d'une séance collaborative de graff, **DE 10H À 12H30 AU PARC GUELFUCCI** suivie, **À PARTIR DE 16H,** d'une performance de graff' en live sur les portes en métal d'une sortie de secours du Théâtre de l'Olivier, tribute à Jean-Michel Basquiat.

TROIS GRAFFEURS RÉUNIS POUR UNE FRESQUE ÉPHÉMÈRE



L'UNIVERS DE FÉFÉ TALAVERA

L'UNIVERS DE ZEKLO

L'UNIVERS DE WOOZMOON

L'univers de Nori



TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

Tout au long de la journée du 13 mai, des artistes s'empareront du bitume et des murs en proposant des performances en plusieurs lieux de la ville, tous situés sur le parcours des 3 000 bénévoles de l'opération Istres propre et durable, lancés dans une vaste opération de nettoyage : plage la Romaniquette, parc Marcel Guelfucci, porte d'Arles puis esplanade Charles de Gaulle.

>> DANSES DE RUE PAR LA CIE AYAGHMA <<

La danse hip hop s'est imposée à Nacim Battou à l'âge de 19 ans. En 2016, il crée la compagnie Ayaghma avec l'envie folle d'une compagnie comme une bande de compagnons-artistes. Très sensible à la danse contemporaine et à son histoire, la gestuelle de Nacim Battou s'appuie essentiellement sur la danse hip-hop comme un langage à transformer, empreint d'une histoire forte d'engagements sociaux et politiques. Avec ses danseurs, il proposera plusieurs performances en plusieurs lieux qui constitueront le fil rouge de cette journée hip hop. PLAGE DE LA ROMANIQUETTE • 9H / ALLÉES JEAN JAURÈS • 11H / ESPLANADE CHARLES DE GAULLE 13H PUIS 19H (DURÉE 25MN)

>> BREAKDANCE PAR B-GIRL PESTE ANA [SOUS RÉSERVE] <<

Sandra Pestana ou B-Girl Peste Ana pour les avertis est un espoir du B-girling, soit la branche féminine française du breakdance de haut niveau. Le breakdance, sous la bannière de la fédération Française de Danse, devient discipline olympique à l'occasion des J.O de Paris 2024. Et Sandra Pestana, professeure d'EPS à Aix-en-Provence, fait partie de l'équipe de France.

Plage de la Romaniquette - 9h (15 mn) / Allées Jean Jaurès - 11h30 (15 mn)

>> FREE-STYLE ROLLER PAR XUAN LE <<

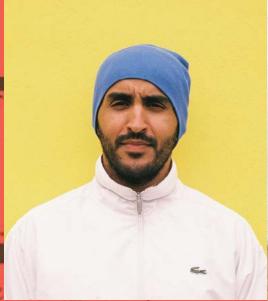
Auparavant compétiteur de freestyle slalom (champion de France et 6° mondial en 2009), Xuan Le se lie très vite à la danse. En fusionnant ces deux disciplines, il crée une matière hybride et métissée. Il collabore avec plusieurs chorégraphes et ses expériences d'interprète lui permettent de développer son propre univers à la croisée de la danse, du cirque et des arts visuels.

Esplanade Charles de Gaulle - 13H30 (11MN) / Allées Jean Jaurès - 14H30 (11MN)

>> PULSE PAR LA CIE LES OISEAUX PERCHÉS <<

Une performance entre deux danseurs hip hop et un musicien multiset. Des corps se rencontrent et communiquent. Leur point commun : un rythme interne qui les anime. A travers la musique et le mouvement que donnons-nous à l'autre? Avec cette performance chaque fois renouvelée en live, le danseur-chorégraphe Julien Rossin ouvre un espace d'échange avec la danseuse espagnole Luah Marques et le musicien Matthieu Fabre.

Parvis du Théâtre de L'Olivier - 15h30 (25 mn)







B-GIRL PESTE ANA LES OISEAUX PERCHÉS



ALORS ON DANSE

DE 19H À MINUIT ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

Un spectacle de danse urbaine, suivie d'une nuit du ring et d'un DJ'set jusque minuit clôturera cette journée sur l'esplanade.

>> REFLET, PAR LA C'E XUAN LE <<

Un spectacle hybride et métissé à la croisée de la danse contemporaine, du hip hop et des arts visuels. Par un langage chorégraphique à la gestuelle subtile qui nous transporte dans un flux d'énergie intense et méditatif, Xuan Le, en apesanteur sur ses rollers, nous embarque dans un voyage sur les origines et la relation que nous tissons avec le mouvement dans nos vies. L'Odyssée se poursuit autour d'un duo qui nous interroge sur la dualité de l'être par une recherche d'équilibre et une réflexion sur son propre travail intérieur.

ESPLANADE CHARLES DE GAULLE- 19H (30MN)

>> LA NUIT DU RING PAR KADER ATTOU & GUESTS <<

Imaginée par l'artiste en résidence en territoire, Kader Attou, cette nuit du ring va ouvrir des battles insolites entre des équipes de quatre danseurs hip hop, de la compagnie Accrorap ou d'ailleurs, et des équipes de guatre sportifs istréens. Les équipes s'affrontent dans des face-à-face, arbitrés par un speaker professionnel des combats de boxe devant un jury composé de guests. Un véritable championnat avec ses quart, demie et finales... Un véritable défi pour les danseurs comme pour les sportifs qui devront trouver leur place. Selon Kader Attou, cette confusion entre mouvement dansé et geste sportif aura de quoi surprendre. Elle fera en tous cas naître des moments rares d'immersion totale des spectateurs. Et, peut-être, suscitera-t-elle des envies futures de rencontres? Pour l'heure, Kader Attou a posé son dévolu sur les arts martiaux, mais il sollicite également la gymnastique et, bien entendu, les boxes... Parmi les invités confirmés à ce jour : des artistes ayant performé dans la journée, les compagnies Käfig/ Mourad Merzouki, Caliband théâtre de Mathieu Létuvé et Fred Faula et, bien entendu, la compagnie Accrorap. En intermèdes, les compagnies danseront des morceaux choisis de leurs créations et les associations sportives offriront des exhibitions.

Esplanade Charles de Gaulle, à partir de 20h

>> DJ'SET PAR YO SOUL <<

Et, pour finir cette journée sous le signe de la danse et du vivre ensemble, place à la fête et à un DJ set choisi par Kader Attou qui proposera une soirée entre block parties, hip hop et vibes de la rue.

Fin de soirée à minuit

>> FOODTRUCKS ET BUVETTE DE 17H À MINUIT, ESPLANADE CHARLES DE GAULLE.



REFLET

KADER ATTOU

LA NUIT DU RING

