

Ville d'Istres

Fête de la Musique 2019

21 juin
à partir de 19h
Centre-ville

9 podiums
150 artistes



Avec : Amandine Bourgeois, Scratchphone Orchestra, Mânran, Ruben Paz Y Chéverefusion, Princess Erika, Maxime Manot', Soul-Jay-Group, etc...

Office de Tourisme Ville d'ISTRES
04 42 81 76 00 www.istres.fr



Pour cette nouvelle édition de la fête de la musique, la ville d'Istres nous offre un subtil mélange de genres : du jazz à la musique pop, de la salsa à l'électro, de la variété au folk-rock celtique, en passant par la chanson française et autres sonorités plus actuelles, la soirée promet d'être riche ! Au total une trentaine de formations musicales – dont de nombreux istréens – se partageront les 10 espaces musicaux mis à disposition pour votre plus grand plaisir. La fête de la musique est un rendez-vous incontournable et les artistes présents ne manqueront pas de vous faire profiter de leur énergie et de leur talent !

Une fête de la musique comme un festival ! Depuis plus de 10 ans, Istres construit votre fête de la musique comme un grand festival ouvert sur la ville, avec une programmation aussi éclectique que possible :

Les six membres du groupe folk-rock celtique Mânran vous feront voyager en Écosse. Princess Erika, quant à elle, fera danser le public sur ses rythmes reggae. Amandine Bourgeois, la gagnante de la Nouvelle Star, ainsi que la révélation Maxime Manot' seront également présents sur scène pour une soirée d'exception.



The Dudes

Ruben Paz Y Chéverefusion



Scratchphone Orchestra

Amandine Bourgeois



Mânran



Princess Erika



Maxime Manot'



John Delalonde



M.A.G.E.



Akrozix



• **En attendant la fête de la musique :**

Judi 20 juin Cour du Musée 19h

ACADÉMIE EN TOURNÉE CONCERT D'ART LYRIQUE

Extraits d'opéras allemands, italiens et français interprétés par les chanteurs et pianistes de l'Académie du festival d'Aix-en-Provence réunis autour de la soprano Edith Wiens.

Concert proposé par le Département des Bouches-du-Rhône

1 POP ROCK CELTIQUE Avenue Jean-Lebas

• 20h30 / 22h00

Amandine Bourgeois (Pop rock)

Après 3 albums et plus de 300 concerts, Amandine continue à surprendre, suivant son instinct et ses envies, ne cédant à aucune mode, ayant en elle le désir profond d'exprimer et d'exalter des émotions qui trouvent leur écho en chacun de nous. Il suffit de la voir quelques minutes sur scène pour en être convaincu, séduit, heureux.

« Love is not the only way to Heaven », chante Amandine, et elle le prouvera une fois encore sur scène avec cette nouvelle tournée.

• 22h30 / 00h00

Mànran (Folk rock celtique)

C'est très certainement un des meilleurs groupes folk rock celtique de ces dernières années.

Mànran se produit dans le monde entier avec un show d'une efficacité redoutable. Une fois sur scène, il est difficile (voire impossible) de résister à l'envie de danser, de chanter et de frapper dans les mains !

Leur dernier album « An Dà Là » sorti en janvier 2017, s'est placé directement en tête des ventes en Écosse. En 8 ans d'existence, Mànran s'est hissé au premier rang des grands groupes écossais !

Le groupe sera de retour en 2019 avec un nouvel album au printemps, ainsi qu'une grande tournée en France en 2020 sur la période de la Saint-Patrick !

2 MUSIQUE DE DANSE Parvis du théâtre de l'Olivier

• 20h30 / 22h

Scratchophone Orchestra (Electro swing)

Des mélodies taillées dans la matière brute du swing des années 30, qui croisent et irriguent les influences du mouvement électro-swing actuel : ainsi se définit Scratchophone Orchestra.

Une joyeuse potion d'électro-swing raffinée, où la voix teintée de couleur pop du leader chant se mélange aux samples d'interprètes jazz de légende... où clarinette et violon se mêlent aux sonorités des orchestres News Orléans des années 30.

L'énergie d'un quartet hyper talentueux qui électrise public et piste de danse. Un élixir d'éternelle jeunesse !

• 22h30 / 24h

Ruben Paz Y Chéverefusion + animation salsa (Salsa)

Originaire de La Havane, Ruben Paz offre à travers sa musique tout son héritage afro-cubain aux influences jazz et world music, métissage dont il s'est imprégné le long de sa carrière artistique. Accompagné de son saxophone, sa spécialité, et de sa flûte traversière, il a su conquérir la scène Marseillaise, son port d'adoption depuis 1998.

Au cours de sa carrière il a développé ses talents d'auteur-compositeur-arrangeur, à travers des compositions et de nombreuses collaborations. A la direction de son groupe «Cheverefusion», il tient à faire danser son public de «salse-ros», mais se démarque en expérimentant sans cesse de nouveaux projets.

En parallèle aura lieu une animation danse par un professeur de salsa.

3 POP ROCK FUNK Boulevard Frédéric-Mistral

• 19h45 / 21h30

Why notes (Variété française et internationale)

• 21h30 / 22h45

The Dudes (Pop-rock)

Trio revisitant dans la bonne humeur des succès de la pop et du rock en mode acoustique ! Sting, U2, Arctic Monkeys, Radio Head, Queens of the Stone Edge, Ben Harper...

• 22h45 / 00h00

Honky Funk (Funk)

HonkyFunk est un groupe de reprises funky composé de 5 musiciens qui écume la côte bleue depuis quelques années. En choisissant des reprises d'époques différentes, il couvre diverses facettes du funk, de ses origines à nos jours.

4 JAZZ Boulevard Frédéric-Mistral

• 19h30 à 20h30

Les élèves du département jazz, musiques actuelles du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal musique et danse

• 20h45 à 22h00

John Delalonde trio (Jazz vocal)

Chant, piano, contrebasse.

• 22h15 à 00h00

Soul-Jay Group (Jazzy Soul)

Chant/guitare, basse, batterie, claviers.

Le fait de chanter en anglais, en français mais aussi en brésilien ou en créole donne aux soirées proposées par Jérôme Pigeard un sentiment cosmopolite. C'est dans une intimité partagée avec ses musiciens qu'il invite son public jusqu'à la danse dans une ambiance chaleureuse et colorée. Sa grande expérience de la nuit en fait le complice idéal de l'équipe, qu'il s'agisse de celle d'un jazz club ou du bar d'un hôtel de luxe...

5 ROCK / PLATEAU DJ Place René-Prola

• 20h / 20h45

Vol2Nuit (Pop Rock)

• 21h / 00h30

Plateau DJ

Gaël & Friends présente « Fiesta Loca » Une scène électro où les jeunes talents de la ville sont mis à l'honneur. Avec Gaël / Fred Skitty / Imeti / Denyl Brook.

6 FRANÇAIS / POP FUNK Paul Painlevé

• 20h à 21h

M.A.G.E (Pop Rock Funk)

• 21h15 à 22h15

JAVA BLEUE (Variété française)

• 22h30 à 23h30

M.A.G.E (Pop Rock Funk) - 2^{ème} passage

7 CHORALES Place Georges-Darrason

• 19h00 / 19h45

Chorales Istres Temps Libre Evasion (Variété française)

• 20h00 / 20h30

Chorale Détente Passion (Variété française)

8 ORCHESTRE / SCÈNE OUVERTE Place des Carmes

• 19h30 / 20h15

Orchestructibles (Classique)

Cet orchestre symphonique atypique, qui puise, rappelons-le, sa force créative et enthousiaste dans son esprit intergénérationnel puisque les musiciens qui le compose ont entre 15 et 77 ans, vous proposera un programme musical très dense, dirigé par ses deux chefs d'orchestre Laetitia Schiavo & Marc Jénoc. D'une richesse infinie, allant de la délicate Pavane de Fauré, en passant par le classicisme contemporain du Palladio de Jenkins, les autres oeuvres de Ketelbey, ou encore de Johann Strauss vous mèneront vers la grandiose apothéose du «Lord of the Dance» de Hardiman. La tendre et nostalgique chanson de Paul McCartney « The long and Winding Road» terminera ce beau moment musical et généreux.

• 20h30 / 21h15

Harmonie (Classique)

• 21h30 / 22h15

Akrozix (Pop Rock)

• 22h30 / 23h15

Les Patates Douces (Pop Rock)

• 23h30 / 00h15

The Wine Bags (Pop Rock)

9 REGGAE / SCÈNE FRANÇAISE Avenue Aristide-Briand

• 20h30 / 21h30

Princess Erika (Reggae)

C'est le retour de la princess du Reggae : Princess Erika ! Véritable touche-à-tout, Princess Erika produit, écrit, compose, chante et joue la comédie. Personnage éminemment populaire, très présente au théâtre, à la radio et à la télévision (Camping Paradis, Access...) celle qui a popularisé le reggae en France, dès 1988, avec ses tubes «Trop de Bla Bla», «Faut que j'Travail» ou encore «Calomnie» revient aujourd'hui sur le devant de la scène musicale avec une formule live épurée et intime, en trio acoustique exclusivement féminin.

Accompagnée de Christiane Prince (BazBaz, Winson Mc Anuff, Philippe Katherine...) au cajon et Clara Noll à la basse, ses prestations brutes et authentiques mêlent nouvelles compositions et anciens morceaux phares. Ce come-back musical, marqué l'arrivée prochaine d'un nouvel album, prévu pour l'automne 2019, en même temps qu'une série de concerts en Zéniths qui se déroulera d'octobre à décembre 2019 dans le cadre de la Tournée «Génération 90»

• 22h00 / 23h15

Maxime Manot' (Scène française)

Maxime Manot' est chanteur, bassiste et auteur compositeur.

C'est adolescent que Maxime Manot' tombe amoureux de la musique. Autodidacte d'abord, il s'intéresse au chant et à la basse, et joue ses premières notes sur du Michel Berger, Red Hot Chili Peppers, Bob Marley...

Passionné, il décide de compléter sa formation et s'inscrit à la fac de musicologie et au conservatoire d'où il sort diplômé et motivé.

C'est alors qu'il décide de partager sa musique sur Internet. Apprécié par les internautes, ses compositions et ses reprises cumulent des millions de vues.

Ainsi, il se fait remarquer par les artistes Soprano, Willy William et les médias Virgin Radio et MinuteBuzz.

Fan de Vianney, il n'hésite pas à contacter le réalisateur de «Pas lâ», qui tombe sous le charme et lui permet d'enregistrer 12 chansons pour TranTo Music. Entouré de Bertrand Louis pour la radio, et d'Antoine Essertier pour le son, il voit les choses en couleurs. Mais surtout, toujours en douceur.